

SITUATION

#270

MARS 2020
ÅRGÅNG 25

PRIS: 60 kronor
SÄLJAREN ERHÅLLER HÄLFTEN

S T H M

Brotten berättar

Rådhuset och rättvisan

ANNIKA NORLIN

MELODY FARSHIN

AGNES HJALMARSSON

NY PODD – SITUATION SAMTAL



NALEN

MIGHTY OAKS

LÖR 7/3

BRETT YOUNG

TIS 10/3

NEAL FRANCIS

TORS 26/3

GOOD HARVEST

FRE 17/4

VASAS FLORA OCH FAUNA

LÖR 25/4

LOS LOBOS

FRE 22/5

REGERINGSGATAN 74, STOCKHOLM. INFO & BILJETTER PÅ

WWW.NALEN.COM 2020

INNEHÅLL

MARS 2020

Melody Farshin

Hennes bok *Mizeria*, om tonåringarna Aicha och Ali och vardagen i ett miljonprogramsområde, har nu skrivits om till pjäs och sätts upp på scenen i hemorten Husby.



JONAS MALMSTRÖM

Sidan 14.



ANNELI HILDONEN

Situation Samtal – en podd från gatan

Premiär 26 februari. Lyssna till Ann, Kjell, Jan, Markku, och Tommy berätta om livet och hemlösheten. Finns där poddar finns.

Sidan 30.

Krönika: Maria Hagström

Bland lånade berättelser.

Sidan 13.

Omslag #270

Jonas Malmström
fotograferade
Rådhuset.



JONAS MALMSTRÖM

"Jag är livrädd att jag kanske utsattes för ett våldtäktsförsök."

En ung kvinna, åtalad för misshandel, förhörs och minns ingenting av en sommarkväll i Tanto. I tingsrätten i Rådhuset får brotten en mer omfattande berättelse.

Sidan 20.

ALLTID I SITUATION STHLM

- 10 Gata fram och tillbaka**
Tankebyggarbacken, Bredäng.
- 12 Situation Waldersten**
Månadens bild av konstnären Jesper Waldersten.
- 45 Korsord**
Lös månadens kryss.
- 46 Svepet**
Annika Norlin, Agnes Hjalmarsson, Conny Bloom med mera.
- 48 Dåtid Sthlm**
Mars 1969.

GATUPLANET

- 5 Säljaren**
Mia Nyqvist, Odenplan.
- 18,28 Med egna ord**
Säljarnas sidor – texter från gatan.
- 38 Min Plats**
Mikael Olsson, Stadsgårdskajen.
- 40 I gatuplanet**
 - Sifferstyrd socialtjänst
 - Statistiken viktig funktion
 - Västberga boende 10 år
 - Enighet för ny politik.

SITUATION

REDAKTION Chefredaktör och ansvarig utgivare Ulf Stolt, ulf@situationsthlm.se, 08-54595390 **Reporter** Maria Hagström, maria@situationsthlm.se
Art Director Johan Olsson **Webbredaktör** Jenny Lindroth **Medverkande fotografer och illustratörer** Anneli Hildonen, Jonas Malmström, Magnus Sandberg, Jesper Waldersten.
För osignerat material svarar redaktionen. Redaktionen ansvarar ej för insänt icke beställt material. **Hemsida** www.situationsthlm.se **E-post** red@situationsthlm.se

Tryck V-Tab 2015 **Räckvidd** 99000 läsare (Orvesto konsument helår 2018) **Upplaga** 14 200 ex/mån (TS helår 2018) **ISSN**: 1400-4437 **LEDNING & ADMINISTRATION** VD Pia Stolt, pia@situationsthlm.se, 08-54595387 **Adress** Timmermansgatan 38, 118 55 Stockholm **Tel** 08-54595381 **Fax** 08-6687909 **Organisationsnummer** 55 66 49-1071 **Plusgiro/Bankgiro** pg. 25 59 89-6 bg. 5774-9327 **SOCIAL VERKSAMHET** **Verksamhetschef, sociala verksamheten** Jenny Lindroth, jenny@situationsthlm.se, 08-54595388 **Samordnare** Ingemari Olofsson, ingemari@situationsthlm.se, 08-54595381, Jonas Svensson, jonas@situationsthlm.se, 08-54595381 **Telefonnummer distribution** 08-54595381 **Öppettider** Måndag till fredag kl. 8-15
Organisationsnummer 8024 11-1497 **Plusgiro/Bankgiro** pg. 28 19 18-3 bg. 5357-3259 **ANNONSERING & PRENUMERATION** Herman Sundgren, herman@situationsthlm.se, 08-54595394, Catharina Persson, catharina.persson@mediakraft.se, 070-421 02 80 Robert Wallner, robert.wallner@mediakraft.se, 070-992 53 43 **Privatprenumeration** 11 nummer kostar 660 kronor **E-post** situationsthlm@pressdata.se **Miljö** Plasten runt tidningarna är en PE-folie. Den är återvinningsbar och ska lämnas i containern för plast vid återvinningsstationerna.



441 Tryckark 428

STÅ PÅ MODETS SIDA

För alla människors rätt
att leva i frihet från våld.



TILLSAMMANS KAN VI GÖRA SKILLNAD

SWISHA **900 1223**
DIN GÅVA TILL

svenskakyrkan.se/act

act
Svenska kyrkan

FAKTA HEMLÖSHET

33 250 personer lever i hemlöshet i Sverige, enligt Socialstyrelsens definition av hemlöshet.

Där ingår personer i akut hemlöshet, personer som saknar boende efter institutionsvistelse, personer som bor inom den sekundära bostadsmarknaden och personer som bor kortsiktigt hos familj, släkt eller andra privatpersoner.

I Stockholm vistas enligt den senaste mätningen 7 247 hemlösa personer och av dessa lever 1 558 i akut hemlöshet.

OM SITUATION STHLM

Sedan 1995 säljs Situation Sthlm av hemlösa människor i Stockholm och Mälardalen.

Konceptet med gatutidningsförsäljning har visat sig vara en framgångsrik metod att arbeta med hemlösa människor på, eftersom det ger tidningssäljaren en möjlighet att tjäna egna pengar genom att arbeta, samtidigt som tidningen – i sig – fungerar som en kanal för påverkan, opinionsbildning och debatt kring frågor som rör de hemlösa säljarnas situation.

Situation Sthlms sociala verksamhet med arbete och sysselsättning, individuellt stöd och motiverande samtal, skrivarkverkstad och möjlighet att ha sin post hit, café, tillgång till datorer, telefon och juridisk rådgivning, fyller en mycket viktig funktion för de hemlösa människor som tar del av verksamheten.

Närmare 80 procent av Situation Sthlms säljare upplever en positiv förändrad livssituation sedan de började sälja Situation Sthlm.

"Uppvuxen på Råsunda med syrran och pappa som brände hål på sina byxor."

Mia Nyqvist

**Lyssnar du på poddar?**

– Nej. Men jag vet vad det är. Nu slöglor jag mest på tv, det är min grej.

Vad gör du på aktivitetsstödet på Folkuniversitetet?

– Just nu syr jag lapptäcken till barn. De brukar ha öppet hus och sälja lite grejer där som tillverkats. Så de ska säljas där nästa gång det säljs grejer.

Hur går det för Bajen i år då?

– Bra. Jag går helst på fotboll, uppvuxen på Råsunda med syrran och pappa som brände hål på sina byxor med cigaretten, han var så engagerad.

Mia Nyqvist säljer tidningen vid Odenplan nu när det är så stökigt vid Slussen där hon brukade stå.

Situationist Nyblivna säljaren Vicktoria hittar du runt Västermalmsgallerian.



Låt *Situation Sthlms* säljare bli en del av ditt sociala medieflöde. Följ oss på Instagram: @situationsthlm.



UR ARKIVET; #127, JANUARI 2008



För **Annika Norlin** blev inget som hon tänkt sig – skivan som skulle passera obemärkt blev hyllad, hon nominerades i tre kategorier till P3-Guld, sålde ut Cirkus, gjorde feminister sura och fick hyllningsbrev av Sverigedemokraterna. Fem av *Situation Sthlms* säljare berättar om sina händer – om arbete och köld, vad de hållit i och aldrig mer vill hålla i och vad de drömmer om att hålla i.

Och snäll gatukonst – rondellhundar, uppsatta pärlplattor, papperskatter, stickade halsdukar – börjar synas i stan.

Popcorn vill tillföra nåt till kulturen i Stockholm, **Alternativ stad** protesterar mot gallerier på sin hemsida, **Off-Stockholm** turnerar med en pjäs för barn till kriminella, **Elin Ruth Sigvardsson** släpper *A fiction*, **Nahid Persson** med filmen *Fyra fruar och en man* och **Hassan Loo Sattarvandi** debuterar med romanen *Still*. Och **Raines Dagbok** är framme vid avsnitt 107.

SAGT I SOCIALA MEDIER

FACEBOOK @Human Care Sverige **Du är fantastisk! Var i Sthlm hittar vi dig? Vi blev väldigt glada när vi såg att du använder en rollator från oss.**

INSTAGRAM @rodi_dee **Köpte ett ex. igår. Fick ett mycket trevligt bemötande.**

FACEBOOK @Johanna Boström **Åh så bra Hoppas det kommer en liknande bok om oss tjejer som har asperger och inte blir diagnostiserade pga att vi inte är killar.**

INSTAGRAM @vidahilda62 **Önskar att Sthlm inte vore så långt bort.**

@rositajohansson (via Instagram):

Det är väl ändå typiskt! Det är som att vi kvinnor inte är värda att forskas på. Jag har inte adhd men blir upprörd över hur många kvinnor som inte fått hjälp.

Angående intervjun med Lotta Borg Skoglund i #269



Ledare

Rådhuset, rättvisan och en ny podd

UNDER DE DAGAR jag befann mig på Rådhuset och bevakade rättegångar för reportaget om Rådhuset och rättvisan och den nutidshistoria som brotten och rättegångarna berättar, slogs jag av hur tyst och stilla det är i salarna och korridorerna.

Det är bara om det är något högprofilerat rättsfall som drar till sig ett stort medialt intresse – exempelvis fallen med Jean Claude Arnault eller Anders Timell – som det är mycket människor i huset som rör sig.

Annars är det en ganska sober

och välklädd verksamhet med volymen tämligen nerskruvad som bedrivs innanför de tjocka stenväggarna i de olika salarna. De man möter i trappor och korridorer är mestadels advokater eller åklagare på väg till eller från en rättsal.

SITUATION SAMTAL ÄR en ny poddcast.

Den släpps 26 februari och finns där poddar finns.

I halvtimmeslånga samtal berättar Jan, Kjell, Ann, Markku och Tommy om livet och hemlösheten –

hur det såg ut när de började sälja *Situation Sthlm*, hur livet var innan och hur det är nu.

Så scanna QR-koden här på sidan till höger, i med lurarna och lyssna. Jag tror knappast att du kommer att bli besviken.

ANNIKA NORLIN DEBUTERAR skönlitterärt med novellsamlingen "Jag ser allt du gör". Vemodigt, sorgligt, roligt, fantasirikt, välskrivet och med samma nerv och driv som hennes musik.

Melody Farshin har skrivit om

sin bok *Mizeria* för scenen, Agnes Hjalmarsson vill skapa ett tryggt rum med Loud Grrrl Lab och xenosociolingvisten Yens Wahlgren föreläser om klingonska, syldaviska, na'vi, lilliputianska, orkiska och 121 andra påhittade språk från film och litteratur.



Ulf Stolt
chefredaktör
& ansvarig utgivare
ulf@situationsthlm.se

SITUATION

S A M T A L

*En ny podcast med
Situation Sthlms säljare
om livet och hemlösheten*

*Situation Samtal presenteras
i samarbete med SBAB och
produceras av Perfect Day Media.*



Scanna QR-koden
med din telefon för att
komma direkt till podcasten.



Finns där poddar finns

HUVUDSTAN

48

musikarrangörer i Stockholm beviljas arrangörsbidrag från Kulturrådet för kommande år. Bland andra Fasching, Rönnells antikvariat, Klubb DÖD, Fylkingen, Anrikningsverket, Ladieslovehiphop festival, Bergshamra för alla, Sound of Stockholm, Fools Gold Sthlm och Vargkatten Produktion.

Stockholmskvinnans plats i historien

HISTORIA I tio poddavsnitt låter museet Kvinnohistoriska lyssnarna lära känna kvinnan i dåtidens Stockholm. Här uppmärksammas allt från "lesbiska ligan" 1943 till bryggerskorna som organiserade sig 1901. Berättelserna i podden Kvinns plats är valda i samarbete med Stadsmuseet, som nu arrangerar ett antal visningar med start 8 mars. De utgår från specifika personer som levtt i staden, som Carin som sålde mjölk på Stortorget.

– Vi har satt ihop en visning där vi visar faktiska saker, fysiska spår av kvinnorna, säger utställningsproducent Frida Starck Lindfors som håller i visningarna.

Stadsmuseet har bland annat byggt upp en bostad utifrån stockholmaren Katarina Bökmans liv. Hon levde på 1500-talet och nämns i poddavsnittet om äktenskap. Hennes man blev avrättad under



VM NOSTIN

Stockholms blodbad.

– Hon gifter om sig två gånger, med bokbindare, som hennes första man var. Då kunde den nya mannen ta över bokbinderiet. Det var som en

affärsuppgörelse.

Visningarna arrangeras vid ett antal tillfällen under våren och är en del av Stockholmsutställningen.

MARIA HAGSTRÖM

"Blev själv utsatt för övergrepp som barn. Nästan alla homokillar jag känner har såna erfarenheter. Det är så vanligt att vi tagit det för normalt."

Jonas Gardell, ambassadör för Regnbågsfonden, med anledning av att Regnbågsfonden och Childhood startar ett treårigt projekt med fokus på sexuella övergrepp mot pojkar.

Kroppskameror en fördel

SÄKERHET Under våren 2018 genomfördes ett pilotprojekt med kroppsburna kameror, fördelade på 300 poliser i Botkyrka, Rinkeby och Södertälje. Nu kommer BRÅ med en rapport, där de bland annat tittat på de 178 filmer som begärts ut till förundersökningar.

I 25 procent av förundersökningarna innehåller filmen ett inspelat samtal med målsägaren. Ofta rör detta brott i nära relationer.

I intervjuer med poliserna framkommer att det sedan länge funnits rutiner för att filma samtal med målsägare i ärenden som gäller brott i nära relationer, men flera av dem uppger i rapporten att de kroppsburna kamerorna gjort det smidigare.

Några lyfter fram det som en av de



POLISEN

viktigaste fördelarna. Och många slår på kameran redan när de går in i en lägenhet och menar att de därigenom även kan fånga stämningen och andra indikationer på våld, som en sönderslagen inredning.

ULF STOLT

Slutet för Sommartiden

TID Sedan 1980 har Sverige ställt om till sommartid. Syftet från början var att spara energi. Sedan 2001 har frågan hanterats på EU-nivå. I dag är EU-parlamentets position att sommartiden ska avskaffas i oktober 2001.



FREESTICKSORS

Johan Danielsson (s) är den som ansvarar för frågan om sommartidens avskaffande i Europaparlamentet.

– Tidsomställningen tjänar inte längre sitt syfte. Det är många människor, framför allt sårbara grupper som barn och äldre, som mår dåligt av omställningen.

Tidsomställningen ställer dessutom till problem för bland annat transport-, energi- och jordbrukssektorn.

– Den enda fördel jag kan komma på med att ha kvar tidsomställningen är att man vet när utemöblerna ska fram och tillbaka, säger Johan Danielsson.

ULF STOLT



Yens Wahlgren började intressera sig för påhittade språk när han som barn läste Tarzan och Smurfarna.

Expert på språk som "inte finns"

KLINGONSKA, SYLDAVSKA, na'vi, lilliputianska och orkiska är några av de 121 påhittade språk som xenosociolingvisten Yens Wahlgren föreläser om på Medborgarskolan 5 mars.

– De kommer från litteratur och filmer och många har fått liv utanför sina verk. Nuförtiden är det vanligt i science fiction att utomjordingar pratar främmande språk, men det går att hitta även

i antikens verk, säger han.

Påhittade språk finns hos bland annat nunnan Hildegard av Bingen på 1100-talet, *Tintin* och *Game of Thrones*.

– Det är rekvisitaspråk, men det ligger mycket bakom. Även om det bara är några meningar eller repliker kan det finnas ett helt språk som författare format. Tolkien skapade först ett språk och byggde en värld utifrån

språket. Alviska har sedan används i poesi.

Vilket språk är din favorit?

– Jag är förtjust i klingonska, ett helt utarbetat språk från *Star Trek*. Jag brukar säga att jag behärskar "köksklingonska". Och valyriska från *Game of Thrones* är ett vackert språk. I språkappen Duolingo är det 900 000 personer som lär sig valyriska.

MARIA HAGSTRÖM

49

procent ökade bokförsäljningen med under 2019, räknat i antalet sålda exemplar. Det är läsning och lyssnade i digitala abonnemangstjänster som står för ökningen. Försäljningen av fysiska böcker i bokhandel minskade under samma tid med 5,5 procent, enligt en rapport från Svenska Bokhandlarföreningen och Svenska Förläggarföreningen.

1611

Personer i Stockholms kommun ansökte om skuldsanering 2019, vilket är 27,6 procent fler än året innan. I länet skedde annars de största ökningarna i Vaxholm, Ekerö och Salem.

– Det finns ett stort behov. Många har levt i en ekonomisk utsatthet i årtatal. Det är bra att fler nu tar steget att ansöka, säger Ann-Charlotte von Feilitzen, sektionschef Kronofogden.

"Nya Alkoholprofilen har ännu mer fokus på att motivera till förändring"

Karin Hagman, vd IQ, om den uppdaterade Alkoholprofilen.se.



Tankebyggarbacken 10.22-10.58

En man som tittar till sin bil, en borttappad frostig fingervante på ett elskåp, en koja som inte byggts färdig och en taxibil som släpper förbi och svänger ut. Utmed Tankebyggarbacken rör sig förmiddagen lojt.

TEXT ULF STOLT FOTO MAGNUS SANDBERG

VÄNDPLAN, KVARTERET Augustibröderna.

I ett av träden hänger två halvätna frödispenser med fågelmat. Lite längre in i skogsdungen som skilljer av mot de vita åttavåningshusen på andra sidan, skelettet av en koja mellan två bergskrevor som inte byggts färdig.

Från ett av radhusen på höger sida, en man i svart träningsoverall som såvligt går över gatan upp till den lilla parkeringen mitt emot och tittar efter någonting i sin bil, läser den på väg tillbaka och när han kliver in genom häcken till sitt hus möts han av en hund – den står där tyst och väntar,



både hundrasen och grovleken på kedjan den är kopplad till signalerar att viss försiktighet bör iakttagas i djurets omedelbara närhet.

En frostig, röd borttappad finger-vante i barnstorlek ligger upplagd på ett elskåp.

DET LIGGER SJU säckar cement på en låg mur bakom en vintermager trädgårdshäck.

I den gula radhuslängan med sex hus i tre etapper som viker in till vänster där Tankebyggarbacken skarpt svänger, har husen bruna dörrar i svagt skiftande nyanser, men det är bara huset närmast gatan som

även har bruna fönsterfoder, alla andra har vita.

Ribbade spaljéer vid sidan av dörrarna skiljer av tomtgränserna.

En man i grå jacka har handen på räcket när han går de tolv trappstegen ner till parkeringen, en av de fem röda bilarna på parkeringen gnyr till och flackar med lyset.

På andra sidan längs med gatan fem radhus i olika beige, gula, gröna och vita kulörer, den med formklippt häck har en vit brevlåda av metall.

DE KOMMER GÅENDE bortifrån vändplanen.

Han cirka femton meter före

henne, vindtygsjacka, målmedveten gång, bilnyckeln i handen, hon i grå mössa, brun kapp, den lilla svarta hunden under ett blått hundtäck. Han drar upp porten och backar ut deras röda bil från det innersta garaget, hon väntar med hunden ute vid gatan, den lyfter snabbt vänster bakben och stänker till på en sten den luktat på, sedan lyfter hon upp den och in i bilen.

Ett åttavångshus med blicken mot Bredängs allé och ryggen mot Järnbärrvägen.

Bredvid lyktstolpen, invid trappan upp till förskolan innan gångtunneln under Bredängs allé, en Televerks-

orange låda, förmodligen innehållande sand.

Diverse friidrottsmaterial samlat utmed ena kurvan och långsidan på Sätra idrottsplats. Sju gröna containrar vid miljöstationen, plus en röd batteriholk på stolpen med skylten för "Lastplats 0-20 m". Och en blå insamlingslåda intill för kläder, med ditmålade glada barn och en regnbåge på ena sidan.

En taxibil som stått parkerad startar upp motorn, blinkar och börjar svänga ut, men väntar och släpper förbi en grå kombi innan den kör bort och svänger höger i riktning Eksättravägen. 🚗



Bland lånade berättelser



Maria Hagström

Doften av böcker som har stått länge i hyllorna, berättelser som har besökt hundratals hem och blad som har vänts av många händer. Sidor som har fått kaffe-fläckar, vikta kanter eller där någon har strukit under några meningar med blyerts och sedan försökt suddas bort det. Och hårda bokryggar och nytryckta blad som knappt har öppnats än.

Doften påminner om när jag besökte bibblan i Sund och som liten flicka gick till höger mot de färgglada böckerna. Senare styrde jag lite mer rakt fram för att bläddra fram sidorna Kropp & Knopp, innan jag fick en egen prenumeration på Kamratposten. När det kom cd-skivor i rader och hörlurar att låna gick jag i stället åt vänster för att lyssna på det senaste.

Under biblioteket fanns ungdomsgården där jag och min kompis satt ihopkrupna i en soffa och tittade i skolkatalogen, på killen som vi båda var kära i, på avstånd. Det var innan vi visste vad kärlek var. Han som vi aldrig hade pratat med och aldrig skulle prata med. Han vars lektionsschema vi kunde bättre än vårt eget, så att vi kunde räkna ut när vi skulle passera honom i skolkorridoren.

Biblioteket inne i stan fick ett antal datorer med internet. Jag bokade en dator då och då, för där fanns Mirc. Det gick att chatta med personer i hela Sverige, fatta grejen! Det var ju som en mycket bättre version av uråldriga Heta linjen, som de äldre hade haft.

Och i skolbiblioteket letade jag fakta i tjocka uppslagsverk till skoluppgifter. Och så småningom, när jag studerade en kurs på universitet, satte jag mig på biblioteket för att få vara ifred från mina två lägenhetskompisar.

Biblioteket i dag är ju inte riktigt vad det var när jag läste om pinsamheter i Kamratposten.

TILL STOCKHOLMS tidskriftsbibliotek gick jag för att bläddra i magasin under journalistikstudierna. Där hördes bara prasslandet från vändande blad, viskningar och harklingar om någon lät för mycket. En man läste en tidning från sitt hemland, en annan spenderade några timmar i sitt "vardagsrum" och jag upptäckte att det till och med fanns en tidskrift som hette Nötkött.

Sedan glömde jag bort bibblan. Det var dumt. Tills jag behövde se en gammal film i arkiven, kopiera ett papper, läsa en bok som inte fanns någon

annanstans och så började jag låna gratis ljudböcker i Biblio-appen.

Biblioteket i dag är ju inte riktigt vad det var när jag läste om pinsamheter i Kamratposten. Det anordnar datakurser, språkcaféer, teater och andra aktiviteter. Det finns sparkrav, minskande personalstyrkor och indragna sagostunder. Det är en plats där folk samlas. Alla möjliga. Bokmalar, ensamma människor, nyanlända personer och barn på bokkollo. Och bibliotekarier som är vana att få alla möjliga frågor, om blanketter och

hur slipsar knyts. Och som hittar alla möjliga kvarglömda bokmärken: pengasedel, p-pillerkarta, bankkort, fotbollsbiljett, personligt vykort, linjal eller After Eight-papper. Eller skivor som en väns dotters musikband smög

in mellan sidor i Slas-böcker, som en gåva till nästa låntagare med ett hopp om att bli upptäckt av fler.

I ett bibliotek finns spår av människor som delat samma aktiviteter och intressen, som har försvunnit iväg i samma berättelse, lånat gratis upplevelser och läsning för att sedan lämna tillbaka dem och slippa dra ursäkter om att hunden käkat upp boken eller huset brunnit upp. Det finns något fint med hyllor som doftar välanvända bokblad.

Och som förhoppningsvis kan fortsätta att göra så länge till. ☺



Melody Farshin tyckte att det saknades populärkultur för ungdomar i "orten". Därför skrev hon *Mizeria*, en bok om tonåringarna Aicha och Ali och vardagen i ett miljonprogramsområde. Nu har *Mizeria* skrivits om till pjäs och premiären är på den nya teaterscenen i hennes Husby. **TEXT MARIA HAGSTRÖM FOTO JONAS MALMSTRÖM**

I HEMORTEN

Melody Farshin sitter på det pappersklädda golvet mitt i bygget av Stadsteaterns nya scen i Husby.
– Jag går sällan på teater.

Ändå är det hon som har skrivit pjäsen som ska inviga scenen den 7 mars.

– Jag har tänkt att teater inte är för oss, att det är lite finkultur och att språket inte är särskilt inkluderande. Jag hoppas att *Mizeria* och den här nya scenen tillgängliggör konstformen och väcker ett intresse för fler att ta plats i teaterns rum.

Pjäsen *Mizeria* bygger på den ungdomsbok som Melody Farshin gav ut för drygt ett år sedan. Den handlar om Aicha och Ali som bor i en miljonprogramsförort. Tvillingarna har alltid hållit ihop, fram till nu. Som tonåringar kämpar de på varit håll med att hitta sin väg. Det är telefonförsäljarjobb, skola, snapsstories, familjen, sport, kärlek och begravnings.

Mizeria riktar sig särskilt till ungdomar här. Och språket är deras.

– Den innehåller interna koder, skämt och slang som kanske bara vi förstår.

När boken skulle ges ut och korrekturläsaren hade gjort sina rättelser ändrade Melody Farshin tillbaka en del av dem. Hon hade gjort medvetna grammatiska fel och så skulle det förbli. Någon ordlista som förklarar slangen ville hon inte heller ha, vilket bokförlaget först föreslog.

– För mig var det givet att vi inte skulle ha en ordlista, för det skulle signalera att den här boken är för dem som inte behärskar slang. Men målgruppen är främst den bort-

JAG HAR TÄNKT ATT TEATER INTE ÄR FÖR OSS, ATT DET ÄR LITE FINKULTUR.

glömda gruppen som aldrig har fått litteratur skrivet för sig. Andra förstår sammanhanget ändå och är det något ord de fastnar på så får de googla, precis som vi har fått googla en massa ord. Språket i *Mizeria* är flytande för oss.

Hon påpekar att slang är sociolekt och att det är en bonus till det svenska språket.

– Oftast används slang av den som redan kan språket och har utrymmet att addera extra till ordförrådet, mer än den generation som känner att de behöver kompensera för sitt språk.

Något annat hon tycker är viktigt är att Aicha och Ali inte har en bestämd etnicitet, då kan fler identifiera sig med dem.

– Den enda begränsningen med att de heter Ali och Aicha är att det är muslimska namn. Men du hittar muslimer där du hittar människor. De kan till exempel vara bosnier, gambianer, somalier eller araber.

ATT HUSBY FÅR en ny kulturscen tycker hon är magiskt, men också ganska givet eftersom det finns så många talanger inom kreativt arbete här.

– För mig är det också nostalgi. Allt började på en teater i Husby när jag var kanske tolv år gammal.

Som barn tyckte hon om att titta på amerikansk stand up och älskade Dave Chappelle. ►



– Mina föräldrar är från Iran och stand up är inte vanligt bland iranier, så de hade ingen titel på vad det var jag kollade på. Men de tänkte att jag var en teaterapa och jag brukade imitera dem, släktingar och vänner, så de anmälde mig till vår teater i Husby.

För första gången stod hon på en scen och det var de humoristiska rollerna som tilltalade henne.

– Humor har varit som en skyddsmekanism för mig, som indikerar trygghet. När folk skrattar så sker inget hemskt. När folk skrattar är det ingen som skiljer sig, ingen som blir sjuk, alla befinner sig i en positiv paus där allting är bra och folk är välmående.

Det var först när hon blev lite äldre och fick prova stand up på en kompis kompis klubb som hon hade hittat helt rätt. Sedan har det rullat på och hon har uppträtt på scener över hela Sverige.

Vad var det som fick dig att skriva *Mizeria*?

– Jag tyckte inte att vi var representerade i populärkulturen. I musiken ser vi oss själva, men i litteratur, serier, film ser vi sällan orten presenteras av orten. Jag kan knappt

HUMOR HAR VARIT SOM EN SKYDDSMEKANISM FÖR MIG, SOM INDIKERAR TRYGGHET.

komma på en förortskaraktär i en fiktiv berättelse som inte är kriminell, gangster, beknare. Och om det är en tjej så hedersmördas hon. Det är mycket för att berättelserna inte kommer från oss själva. Vi ser sällan förortens vardag, vi ser den här promillen extremfall, säger hon och fortsätter:

– Det gör ju att det enda du ser när du själv representeras är att du är den negativa influensen i filmen. Det är du som dör, är orsaken till att familjer splittras, orsaken till missbruket, du är den som rånar. Vad säger det till alla barn som bara kan se sig själva i tjuven?

Dessutom matades hon som barn med att den vackra var en blond prinsessa. Men hon påpekar att just det har blivit bättre i dag.

– När jag var barn förknippade jag skönhet med ljusa drag. Vi hade i och för sig Pocahontas, men hon räddas av en vit man. Det säger att du behöver räddas, du duger inte som du är.

Så hon skrev sin bok och sedan sin pjäs, för att skildra vardagen i förorten, där hon menar att det finns ett innanförskap i utanförskapet – ett mellanförskap.

När hon själv var tonåring kallade de sig invandrare "trots att vi inte hade vandrat", men i dag finns det en tydligare identitet av att vara från orten, menar hon. Också en stolthet över sin postkod.

– Jag hade inte bytt ut Husby mot något. Jag hade förmodligen varit mer privilegierad om jag hade vuxit upp i innerstan, men Husby har gett mig det familjära. Det finns en kollektiv andra, det är inte "awkward" mellan grannar. Och jag kunde upptäcka hela världen bara genom att äta hos mina vänner på gården.

Vad har du fått för respons på *Mizeria*?

– Den har varit bortom all förväntan. Jag blir så tacksam när folk berättar att det är den första boken de har läst och de undrar vad som händer sen.

Blir det en uppföljare?

– Ja, jag skriver på den nu. I september kommer den ut. 📖

MELODY FARSHIN FÖDD: 10 augusti 1988. BOR: I Husby. GÖR: stand up-komiker och författare. **AKTUELL:** Med pjäsen *Mizeria* som bygger på hennes bok med samma namn. Den har premiär den 7 mars på Kulturhuset Stadsteaterns nya scen i Husby. För regin står debuterande regissören Astrid Kakuli.

Visa kollektiv- kurage.



Din uppmärksamhet gör skillnad.
Ring SL:s trygghetsnummer 020-120 25 25
så är hjälp aldrig långt borta om någon
stör eller förstör. Vi svarar dygnet runt och
skickar trygghetspersonal dit det behövs.
Att resa kollektivt är att resa tillsammans.



MED EGNA ORD

KORT SAGT & POESI

Boktips

Levande död i Dallas

Charlaine Harris

● En fascinerande vampyrhistoria om övernaturliga fenomen och väsen. Paret som har huvudrollerna är en mänsklig telepat och en socialiserad vampyr. Lite kargt och kantigt språk med mer handling än finsess. Kiosklitteratur av högsta rang.

Dans med en ängel

Åke Edwardsson

● Bestialiska mord av unga pojkar. Blodigt och rått med kopplingar till porrindustrin. Polisen i Sverige samarbetar med brittisk polis för att lösa fallet, historien löper parallellt i de båda länderna. En välskriven thriller med en smula oväntad upplösning. Hu...

LB

Sommars morgon

● Då morgonen smyger sig på natten sakteliga drar sig undan de långa skuggorna blir mindre löses upp och framför oss står sommarens dagsljus så oförskämt tidigt men med sitt stora ljusa leende som får oss att förlåta den som oss väckte i gryningen för att, barnsligt glad, visa för oss all den skönhet som omkring oss är, och i det allra förstfödda dagsljuset ligger så stilla.

JAN WALLIN

Bilförare

● Som bilförare så tycker jag att det borde vara böter på gångtrafikanter som är ute och går och bara glor på sina mobiler. Har själv sett med egna ögon de som rent fysiskt har gått in i väggar (stolpar etc.) plus rakt ut i vägen när det är både snöstorm, mörker och spöregn och utan reflexer och sen inte ens vet var de är! Skaffa lite flera patrullerande "mobilpolis" eller få folk att fatta vilken fara det är för dem själva och andra.

DAGGE

Innan du testar droger, tänk på detta

● Hej, beroende heter jag. Jag vänder upp och ner på de flesta hem, river sönder alla familjeband, jag tar barnen ifrån er, och det är bara början. Jag kostar mycket mer än diamanter, mer än guld, och sorgen som följer mig är ett skådespel. Om du behöver mig, kom ihåg att det är lätt att hitta mig, jag är överallt, runt omkring dig. Jag finns i skolorna, i alla föreningarna, på arbetsplatserna. Jag bor hos de rika, de fattiga. Jag bor på gatan nedanför dig, är kanske din granne!

Min makt är övernaturlig. Prova, så ska du få se. Och OM du provar mig så kommer du förmodligen aldrig att släppa mig. Prova mig EN gång, och jag kanske släpper dig, men om du provar mig flera gånger, så är din själ förmodligen min. När jag styr dig, stjäla och ljuga du, du gör vad som helst bara för att bli "hög". Kriminella saker kommer du att göra, bara för att känna min närvaro, det kommer att vara värt det när jag finns i dina armar.

Du kommer att ljuga för din mor, stjäla från dina anhöriga. När du ser deras tårar kommer du att känna smärta. Men med MIG glömm du! Ditt samvete, din uppföstran. Jag blir ditt samvete, jag kommer att lära dig min värld. Jag tar barn ifrån föräldrar, föräldrar ifrån barn.

Jag kommer att få dig att glömma din tro, skrämna iväg dina vänner. Jag kommer att ta ditt vackra utseende, din stolthet, och jag kommer alltid att vara med dig, vid din sida. Du och jag blir "ett".

tade mig, dom flesta gör det, men nu är du min. Men kom ihåg: DU KOM TILL MIG, inte jag till dig. Du visste vad som skulle komma. Alla har sagt det, du har fått höra det åter och åter igen. Du hade/har ett val. Och du

Du kommer att ljuga för din mor, stjäla från dina anhöriga. När du ser deras tårar kommer du att känna smärta. Men med MIG glömm du! Ditt samvete, din uppföstran. Jag blir ditt samvete, jag kommer att lära dig min värld.

Om du hör röster skrika i ditt huvud då är det bara jag. Om du ser syner och skakar okontrollerat ska du veta att det bara är jag som är hos dig. Jag vill att du ska veta att det är en gåva från mig till dig, men sen är det för sent, du ser att du är underkastad mitt maktbegär, och vi kommer aldrig att skiljas.

Du kommer att ångra att du tes-

valde/väljer. Du borde ha sagt "Nej tack" och gått därifrån, men nu har du träffat mig. Vad ska du göra? Jag tar gärna din hand och leder dig till fördärvet. 80 procent som blir min äkta make eller maka dödar jag helt känslolöst för att överleva själv. Men kom fortfarande ihåg. Du valde. Jag tvingade dig aldrig.

ZAZZ



Ett med alltet

● Otto 2020.

En paradisk sal
så högt i tak knastrar gruset,
ljuder kluckande
som hörbara spår i luften,
en jättefågel
lågt flygande strykande vassen.

Förbrillade nära
stannar jag och försöker
få syn på djuren.

Bara som uppbökade gropar
i marken märks de vilda svinen,
de gör leran svärgången och otillgänglig,
som att de gillar att gäcka
människan, dominera,
att med sina markerade revir
vara ägare till skogen.

Frosten ligger som spindelnätstjärnor
över det höga gräset,
snart tinat i mild gryning.

Jag fångar morgondiset med händerna och
stryker över kroppen,
andas och står stilla en sekund och insuper
de återkommande ljud ögat inte når.
Ändå så nära blir jag
ett med alltet.

LB

Till Farsan

● Jag har fått mig en tankeställare.
Vad gör man när allt går åt helvete,
för en anhörig? Jag har aldrig sett
min "plastpappa" gråta offentligt,
sedan han kom in i mitt liv när jag var
tre år.

Min mamma blev 83 år, sönder-
plågad av Alzheimers och min jävla
bångstyrighet. Mitt satans envisa
jag. Jag tycker jag är en skithög som
aldrig klarar av att göra någonting rätt
sedan jag fyllde fyrtyotvå år.

Har inte sett min farsa så knäckt
någonsin. Knepp mitt hjärta. Man
hinner inte dö förrän man ska på
begravning, kremering... sedan blir
du nerlusad med brev från myndig-
heterna som hotar med fängelse för
lagtrots om du inte gör som dom vill.

Jag trodde inte att jag skulle
behöva vara med och planera min
mammans begravning.

Känns överkligt, för jag har aldrig
tänkt tanken att min mamma kan gå
bort. Jag har bara rusat på som ett
skenande tåg. Liksom saker som man
aldrig tänker på.

Nu står jag här mitt i livet, ska fylla
femtio år och det enda jag kan tänka
på är min farsa. Även den gamla
generationen kan bli ledsen, fast man
inte tror det.

Tack farsan för allt du gett mig, för
att du är jordnära, för att du finns och
svarar när jag ringer.

MAGDALENA 407

Natt om sommaren

● Sakta, sakta drar sig dagen undan
skymningen gör sig ingen brådska
sakta, ja nästan lite lojt
dras skymningsljusets draperi
mot natt

Sommarnattens ljus
är som en strimma nyfiket
ljus av det där sista som var
precis före skymningen
En liten strimma av dagen
som också den
vill uppleva

den nästan lite bräckliga skönhet
skymningsnatten bär med sig
med alla sina olika ljus,
Alla de avlägsna ljuden
Natten som pulserar av liv
under sitt fridfulla ansikte.
A tang or a batt.

Under den nobla kranen
Ser jag du om våren satt
På krök en som bananen
Stiligt smal tangorabatt
Sublimare än skepparkrans
Diskretare än snorbroms vaxad
En pris- o stilmedveten dans
Så minimal, ändå så maxad
Snäpp klart bättre läpp å smart
Öfre läppens stil o klass
Globetrotterns true schnurrbart
I linjens linje festlig stass
Så schangdobel fejsbehåring
Mitt i nian pricken över i
Som gjord för feminin bedåring
Den ropar menage a trois

JAN WALLIN



JARRO

Alla vi dissjar, ingen vill hö

● Hemma i Ryttersta Skärgränd
satt så Herr Döden och tänkte
att för jag
till Yttersta Tvärgränd
slog ihjäl så pass många
att blodet kring väggarna stänkte
sådär runt halvåtta tiden
vilket rabalder och polispådrag
ända till klockan vore nio
men ingen längre
ens en tanke så skänkte
detta när klockan slagit tio
Då hade väl en annan utbränd
hittat något värre att störa friden
ingen vet väl detta bättre än jag
Döden så suckade i hemmets hård
svårskapat som så många vet
ryktet om god effektivitet
i denna så stressiga värld

JAN WALLIN

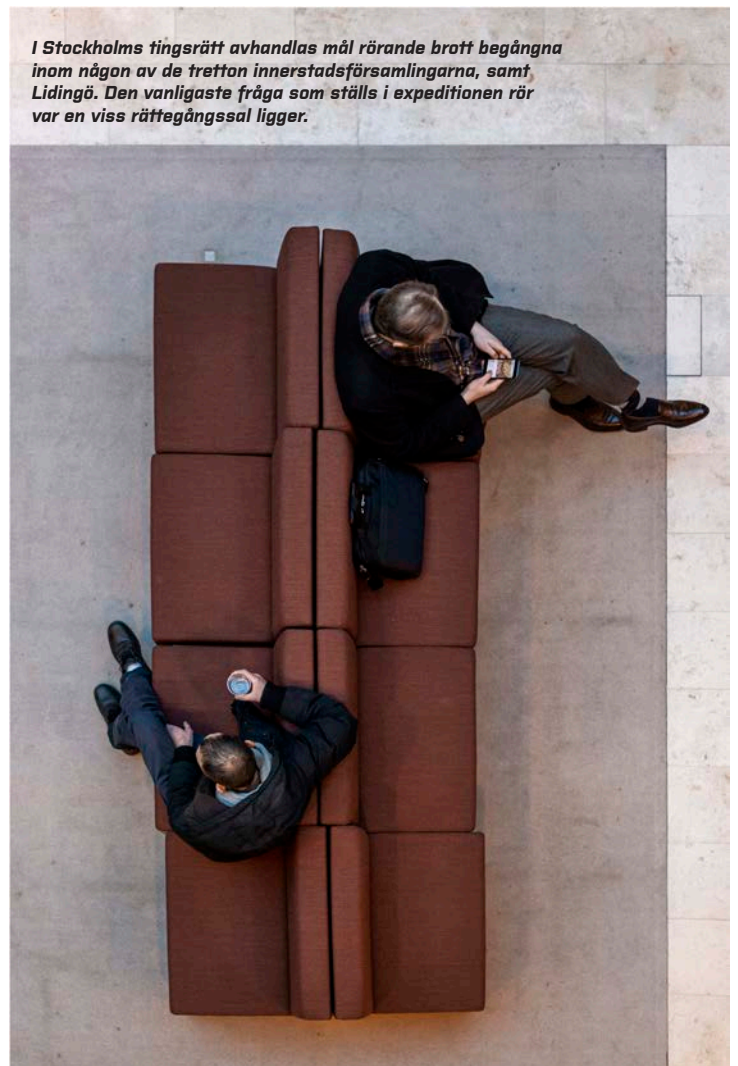


Brotten berättar





Brott som begås inom någon av de tretton innerstadsförsamlingarna i Stockholm, samt på Lidingö, faller under Stockholms tingsrätts domsområde. När förundersökningarna är klara är det i Rådhuset på Scheelegatan som strävan efter rättvisa fortsätter. Varje vecka tas ett hundratal mål upp till förhandling – allt från vårdnadstvister, bedrägerier, ringa tullbrott och konkurser till våldtäkter, misshandlar, ofredanden och mord. De begångna brotten och dess rättsliga efterspel berättar sin egen Stockholmshistoria. TEXT ULF STOLT FAKTATEXTER MARIA HAGSTRÖM FOTO JONAS MALMSTRÖM



I Stockholms tingsrätt avhandlas mål rörande brott begångna inom någon av de tretton innerstadsförsamlingarna, samt Lidingö. Den vanligaste fråga som ställs i expeditionen rör var en viss rättegångssal ligger.



Det skickas ett mail till en ung man i Hongkong, där han tillfälligtvis befinner sig på grund av studier.

Maillet kommer från ordföranden i bostadsrättsföreningen.

Det har varit inbrott i husets källare, bland annat i den unge mannens förråd, och han ber honom därför ta reda på om någonting stulits. Då mannen befinner sig i Hongkong ber han sin pappa gå dit, sätta ett nytt hänglås på förrådsdörren, och när han är tillbaka igen om en dryg månad ska han inspektera om det fattas honom något.

Nu ska han snart vara med som målsägande via telefonlänk vid huvudförhandlingen i sal 12.

Ett ärende gällande skadegörelse har fått ett tilläggsyrkande, den tilltalade åtalas även för att ha försökt sälja ett stulet guldsmycke till Guldbrev.

Rättens ordförande:

– Är detta båda punkterna, är detta de subjektiva rekvisiten?

Åklagaren nickar.

Den tilltalade erkänner skadegörelsen – klotter på Rådmansgatans tunnelbanestation, allt finns på film från övervakningskameror – och skadeståndskravet från AB Storstockholms Lokaltrafik på 481 kronor.

Brottet med guldet förnekar han. Eller –

ARKITEKTUR OCH KONST

Rådhuset stod färdigt 1915 och ritades av arkitekt Carl Westman, en av nationalromantikens främsta företrädare i Sverige. Formspråket är hämtat från medeltida kyrkor och vasatidens borgar. Byggnaden skulle inge respekt och utsmyckningen påminna om betydelsen av rättvisa. Bland annat finns här många väggmålningar, till exempel av Fru Justitia och Fredens apostel, samt skulpturer såsom Sankt Erik som vakar över lag och rätt i tornet, de sju dödssynderna avbildade vid huvudentrén och i den övre centralhallen står en staty av Kopparmatte, en spögubbe med piska i handen som krönte skampålen på Stortorget.

han erkänner att han köpt smycket och sedan sålt det till Guldbrev, men förnekar brott.

Ordförande:

– Han medger gärningen men bestrider brott?

Advokaten:

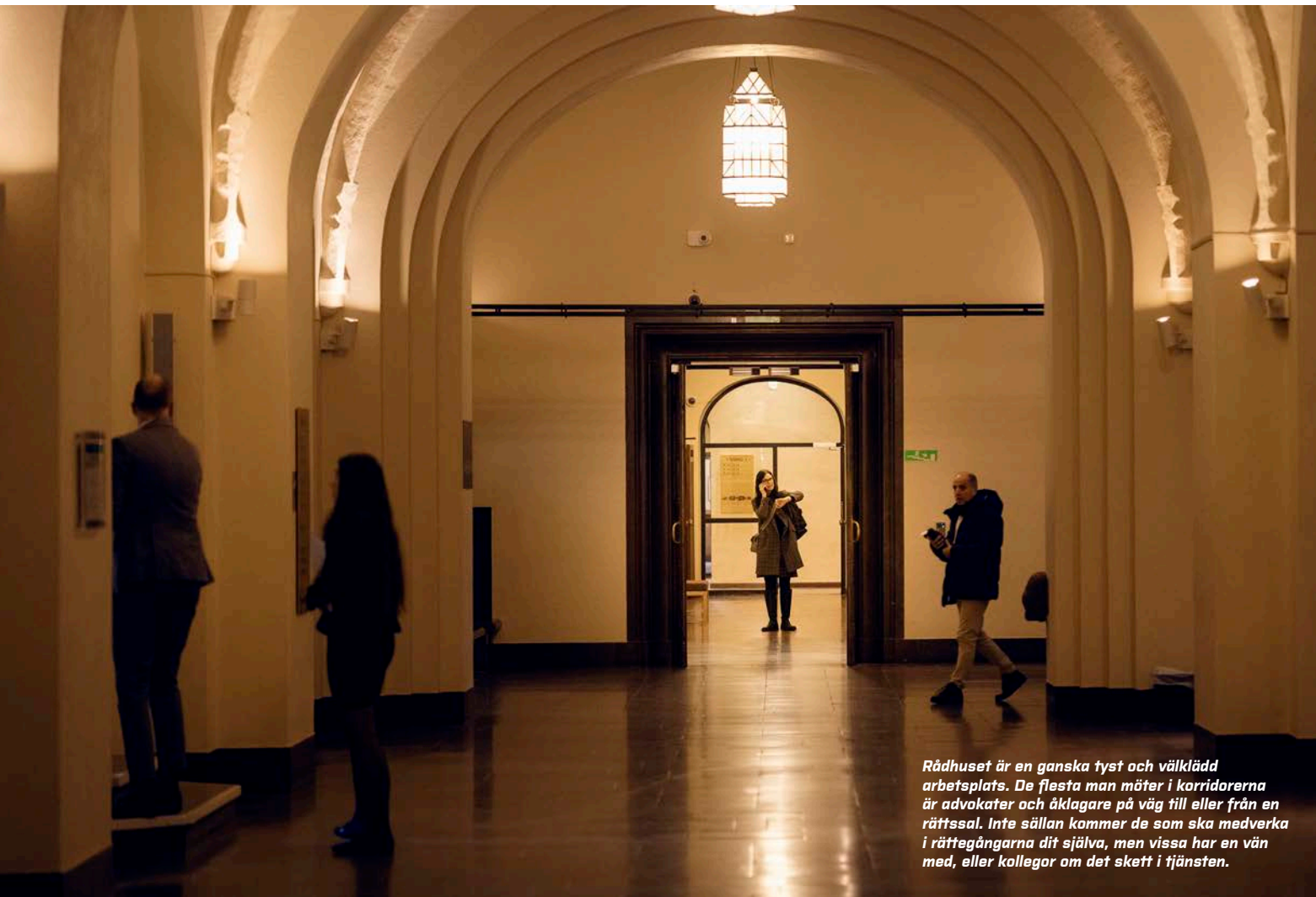
– Han visste inte att det var stöldgods, eller hade anledning att tro det.

Protokollföraren ringer upp och den vältalige unge mannen berättar att han blev bestulen på några jackor, ett par hårddiskar samt en läderpouch innehållande bland annat ringar, armband samt den id-bricka av 18 karat guld som åtalet handlar om.

Den runda vita kameran riktas in – alla förhör ljud- och bildinspelas – och den tilltalade förhörs av åklagaren.

– Klottret var bara en dum grej. Nåt som bara hände.

Stolen utskjuten en bit från bordet, blicken på åklagaren mittemot, tar en klunk ur sin medhavda cola light, håret lite lockigt i nacken.



Rådhuset är en ganska tyst och välklädd arbetsplats. De flesta man möter i korridorerna är advokater och åklagare på väg till eller från en rättsal. Inte sällan kommer de som ska medverka i rättegångarna dit själva, men vissa har en vän med, eller kollegor om det skett i tjänsten.

Guldet hade han ingen aning om att det var stulet. Han bor i närheten av en flyktingföreläggning och är ofta ute med hunden där. Då stötte han på en man, ingen aning om vad han heter eller var han bor egentligen, som ville sälja id-brickan till honom.

– Jag antog att den var hans, tänkte att han var i en dålig situation, behövde kontanter och hade inget bankkonto.

Enligt förundersökningen köpte han guldet för 300 kronor, sålde det sedan till Guldbrev för 480 kronor.

Den tilltalade förekommer under tre avsnitt i belastningsregistret: ringa skadegörelse, ringa narkotikabrott samt brott mot knivlagen och ringa stöld. Har fast jobb, tjänar ”typ 15 000-16 000 efter skatt”.

Åklagaren pläderar.

Klottret anser han vara av brottsgraden ringa eller normalt – inte bara värdet utan att det varit en viss planering. Rörande guldet har den åtalade genom sitt agerande försvårat återställandet till ägaren. Han yrkar

därför att han ska dömas till villkorligt eller dagsböter, att han sett till omständigheterna borde antagit att det var stöldgods, att det avhänts annan genom brott.

Dom meddelas om två veckor. Rättens ordförande avslutar förhandlingen.

Advokaten lämnar in sin kostnadsräkning.

SAMTIDIGT, NÅGRA KORRIDORER bort och trappor upp. Sal 31. Ofredande.

En man står åtalad för att under den senaste två åren ha skickat 677 sms under perioden 11 november 2017 till 25 mars 2019, samt ytterligare 135 sms mellan 25 mars 2019 och 19 oktober 2019. Målsägandes telefon har tömts två gånger under utredningen då preskriptionstiden för det påstådda brottet hunnit gå ut.

Innan förhandlingen börjar står den tilltalade och målsägande – de var tidigare gifta och har tre barn tillsammans – några meter ifrån varandra i korridoren utanför rättsalen med var sin advokat.

De utbyter inte en blick.

Den tilltalade erkänner faktiska omständigheter – att det är hans telefon och att det är han som skickat sms-en från den till målsäganden. Ibland 10-15 sms samma dygn.

Mannen förhörs, han ber om ursäkt om hans sms skapat obehag, att det aldrig varit meningen, att han bara velat få kontakt med sina barn som han inte sett sedan 2014.

Paret skilde sig 2013, en vårdnadstvist avslutades 2017 där målsägande tilldömdes ensam vårdnad.

Nu sitter han lätt böjd över bordet, blicken ner, jackan på stolen, talar nära mikrofonen.

Hans utläggningar förskjuts och börjar ibland likna ett vittnesmål i vårdnadstvisten, rättens ordförande får rikta tillbaka honom mot ämnet några gånger.

– Det vi går igenom här nu är ju enbart de skickade sms-en.

Försvaret hävdar att sms-en är desperata rop på hjälp, kontaktförsök av en kärleksfull pappa som vill ha kontakt med sina ►

barn, få mamman att svara, få igång en dialog som kan leda till att han får träffa dem igen. Åklagaren hävdar att hälsningarna och orden om barnen bara är ett svepskäl för kontakten, att det handlar om en långvarigt pågående kränkning.

– Uppsåtet har varit att allvarligt kränka, skada och vanära målsägaren.

Målsägande vittnar. Om skräck. Om känslan av rädsla varje gång telefonen blingar, om otrygghet, om handlingsplanen skolan har om pappan skulle dyka upp där.

– Om han messar och säger att han är på väg till skolan då släpper jag allt jag har och bara rusar dit.

Skadeståndskravet diskuteras fram och tillbaka mellan advokat och åklagare. Målsägande har inga krav på ersättning för förlorad arbetsinkomst med anledning av förhandlingen. Den tilltalade bor nu i egen lägenhet, har psykologkontakt, är måttlig med alkohol, lever på underhållsstöd och har ett bokprojekt på gång.

Målet avslutas. Dom meddelas senare.

RÄTTSSALEN BREDVID. Våld mot tjänsteman.

Två målsägande, en tilltalad.

De två målsägande kommer tillsammans – de ser ut att kunna hiva upp hyggligt i bänk båda två, uniformslämpliga frisyrer, och deras båda kamrater stämmer ograveerat in på samma signalement.

När målet ropas på kommer den tilltalade, en spenslig ung man med lockigt hår, portfölj, uppmärksam blick och fotriktiga skor, uppför trappan och försvararen föreslår att de ska ta några steg åt sidan och tala lite.

Åklagaren, försvararen och rättens ordförande börjar omedelbart diskutera frågan om tolk. I förhör i förundersökningen framgår nämligen att engelska och svenska talats, med kontroll av förståelse.

Nu har man inte ordnat någon tolk, rätten har försökt men inte lyckats.

Både åklagare och förvarare är ense, det går inte att garantera den tilltalade en korrekt rättegång utan att han fullständigt förstår allt som sägs.

Inget kostnadsanspråk från de två målsägande. Huvudförhandlingen ställs in.

Rättens ordförande informerar att de kommer att meddelas skriftligt om ett nytt datum för huvudförhandling.

PASSERAR SÄKERHETSKONTROLLEN.

Ibland är det två vakter där, ibland fyra.

En ung kvinna med vit kappa viker den dubbel och lägger den i en plastlåda, lägger ryggsäcken i en likadan och de skjutsas in under kameran. Hon går genom bågen. Får tillbaka ryggsäcken.

– Tung. Vad har du i den?

– Jag går en kurs nu och ska lära mig göra naglar, kommer direkt från den, ska vittna i en grej här.

Hon tar jackan över armen, ryggsäcken i handtaget, och går bort till monitorerna på väggen där det meddelas vilka ärenden som avgörs i vilken sal, hur dags och vilket målnummer de har.

JUST SOM JAG går förbi sal 8 på väg till ett annat mål, tänds den gröna lampan: "Nu meddelas dom i sal 8, parterna ombeds infinna sig".

SÄKERHETSSALEN

Första gången säkerhet diskuterades var under 70-talet och "Kröcher målet" som hade kopplingar till en västtysk terroristgrupp. Bland annat hade planen varit att hålla statsrådet Anna-Greta Leijon fången i en låda – "Folkets fångelse". Behovet att kunna kontrollera rättegångsbesökare lyftes. Säkerhetsbehoven stärktes 1979 efter en skottlossning under en rättegång om ett bankrån. En provisorisk säkerhetssal på våning tre skapades. Inte förrän 1996 stod landets första säkerhetssal klar på Bergsgatan, med egen ingång och anslutning till "Suckarnas gång", den underjordiska gången till häktet.

Målet gäller våldtäkt mot barn, förhandlingen har av hänsyn till målsägarens ålder förts bakom stängda dörrar. Men nu när dom faller är det öppet igen.

Tre andra åhörare.

Tolken på ena sidan, advokaten på den andra, den tilltalades blick flackar lite mellan rättens ordförande och tolken beroende på vem som talar, rak i ryggen, blonda lockar, händerna på bordet.

Det saknas robust stödbevisning och den åtalades uppgifter kan inte motbevisas.

Friande dom.

Sekretess A:s yrkande om skadestånd ska inte bifallas och sekretessen i målet ska bestå.

PÅ INNERGÅRDEN ÄR det café och lunchrestaurang och två runda utbyggnader i grönbått och genomskinligt glas där rättssalar ligger.

Om en kvart ett misshandelsmål. Fortsatt

förhandling, ett vittne ska höras.

Åklagaren och advokaten skakar hand, byter några ord, sedan sätter sig advokaten vid bordet närmast rättssalen och åklagaren går bort mot trapporna och ringer ett samtal. En målsägande kommer. Hälsar på advokaten, sätter sig mitt emot, ställer sin väska på golvet och lägger sina handskar på bordet. Advokaten ser på dem.

– Snygga. Med den broderade franska liljan där och synliga sömmar.

Advokaten berättar att han gillar prylar, kan googla mycket och fastna på grejer.

– Jag har ägnat säkert 20 timmar åt att googla och titta på franska gasspisar, fast vi inte ens har nån gas på landet.

Klockan över utsatt tid. Vittnet saknas. Alla förhör med övriga inblandade är redan gjorda. Advokat och åklagare vet inte riktigt vad de ska göra nu.

– Det var ju för vittnets skull vi kallade till i dag, allt annat ju taget, det är ju ingen idé att ropa på det, vi har ju inget av avhandla.

EN KVINNLIG ADVOKAT har sin dator uppslagen, en trave pärmar till höger på en stol och några dokumentmappar på bordet intill. Jag ser flera andra som sitter vid caféborden och jobbar, förbereder sig för kommande mål och förhandlingar.

En man som köper lunch frågar om det finns riktiga bestick eller om det är "de här engångs i balsaträ som gäller". Det är de besticken som gäller. Av säkerhetsskäl.

SAL 34. Grovt narkotikabrott.

9 tilltalade i olika delar. Huvudman kommer från häktet, förs in i handfängsel av två vaktare, vit skjorta slips under en grön häktesjacka, välkammad, ansat svart skägg.

Åklagaren flaggar för en försening till eftermiddagen, för rätten och sittande advokat funkar det att börja 13.30, men en ytterligare advokat måste nås för att kolla om det funkar. Rättens ordförande till den häktades advokat som erbjudit sig att messa kollegan:

– Då kan messa henne? Så elegant.

Nu avhandlas stämningensansökan 3 i åtalet – köp av 2 gram mdma och 3 gram metamfetamin, begånget med uppsåt mellan 6-13 juni.

Ärendet rullades upp då man grep huvudmannen och tog hans telefon och säkrade trafik via chatten WhatsApp.

Tilltalad i den här delen är med per länk. Han erkänner gärningarna. ►



Det är naturligtvis inte ovanligt att åklagare och advokat i ett mål känner varandra, har setts i samband med tidigare mål eller vid någon annan tingsrätt. Jag noterar detta inför ett flertal av rättegångarna jag närvarade vid.



Den häktade huvudmannen förhörs. Minns inget av chattrafiken. Men det kan vara han som skrivit det, han skulle uttrycka sig ungefär så.

– Jag känner igen det så, men inget jag reflekterat över. Inget minne av den perioden överlag, var på toppen av mitt missbruk då.

Åklagaren föreslår en någorlunda kännbar dagsbötespåföljd för den tilltalade som erkänt och är med via länk, han är tidigare ostraffad, har jobb, gift.

– Ett stort misstag jag aldrig kommer att göra igen.

Handfängsel på. Tillbaka till häktet. Förhandlingen fortsätter efter lunch.

SAL 8 IGEN. Omhåkningsförhandling rörande grov kvinnofridskränkning med mera.

Transporten från häktet är försenad. Medan väktarna håller på att ta av den häktades handfängsel upptäcker advokaten att det ligger en kvarglömd mapp med texten "Sekretess" på där hans klient ska sitta – detta är i samma sal där målet med våldtäkt mot barn hölls – och han gör rättens ordförande uppmärksam på detta, och på att han inte tittar i mappen utan tar den i ena hörnet och ger det till henne.

– Oj, så intressant...

Händelsen för vilken åklagaren anser att det finns fortsatta häktningsskäl skedde på Södermalm nyligen. Och nu vill åklagaren lägga till ytterligare två händelser – misshandel och olaga hot – till häktningsskålen. Och yrkar på fortsatt häktning med restriktioner. Försvaret bestrider på både skålen och restriktionerna. Åklagaren vill ha stängda dörrar när häktningsskålen framställs. Rätten går på hans linje.

Åhörarna ombeds lämna rättssalen.

ADVOKATEN TILL SKOLKLASSEN utanför:

– Det är ingen idé ni väntar här, det kommer bli stängda dörrar direkt så ni får bara gå ut direkt igen.

Målet gäller sexuellt ofredande mot barn.

Åklagarens framställan: Brottet skedde 4 mars 2019 i Stockholm, då den tilltalade ofredade en pojke på nätet genom att försöka få träffa personen och dessutom skickade bilder som också är att anse som ofredande, den tilltalade hade uppsåt och visste, eller borde insett, att personen var under 15 år.

För kränkningen kräver nu målsägande 15 000 kronor i skadestånd.

Den tilltalade nekar.

SAL 31. STÖLD och brott mot knivlagen.

Den tilltalade sitter på bänken utanför, dricker kaffe från Seven Eleven. Åklagaren frågar om han varit med om detta förr.

– Nej... jo, det har jag.

Han skrattar lite nervöst. Det han tidigare åtalats för – han förekommer under fem avsnitt i belastningsregistret, bland annat för brott mot knivlagen och trafikbrott – har gett dagsböter. Åklagaren säger till honom att det förmodligen blir ungefär detsamma den här gången, böter och kanske villkorligt.

– Blir inte lås och bom alltså, kasta bort nyckeln...

Formalia gås igenom av rättens ordförande. Åklagaren går ut och kollar om vittnet sitter där ute, efter att en av åhörarna meddelat att det sitter en person utanför rättsalen.

OMBYGGNAD OCH BRAND

Mellan åren 2007 och 2009 byggdes rådhuset om. Rådhuset fick bland annat en inglasad innergård, fler hissar, två våningsplan mot innergården för personal och nya förhandlingssalar i byggkroppar klädda med opalglas. Det moderna mötte det gamla. Arkitekter var Ahrbom & Partner.

Mitt under ombyggnaden, i juni 2008, började det brinna. Elden började i den nyrenoverade säkerhetssalen på tredje våningen, det har inte klarlagts hur och varför. Salen, vindsvåningen och taket skadades av branden. Och salarna under blev vattenskadade.

Källa till faktarutorna: boken *Rättsvisans borg* : Rådhuset 100 år

– Schyst åklagaren, tack för det fotarbetet.

Gärningsbeskrivning: Den tilltalade stal ett paket från en av Postnords bilar på S:t Eriksgatan 17 juli, värdet på paketet var 650 kronor, han erkänner stölden.

– Jag är lite klåfingrig ibland, det är det som är problemet... en adhd-grej, liksom.

Han togs också den 31 augusti i en bil på Rosenlundsgatan tillsammans med en kvinna och hade en kniv i bilen, men han bestrider straffrättsligt ansvar för brottet mot knivlagen.

Han höll på att flytta sina grejer från en lägenhet han hyrt möblerad i andra hand, bilen var full av saker - hans grejer skulle till ett förråd i Mariefred.

Vittnet kallas in och får veta att han inte behövs i och med erkännandet av stölden, vittnet har inga ekonomiska anspråk.

Dom: Knivbeslaget hävs, villkorlig dom

och 50 dagsböter om 80 kronor plus 800 kronor till Brottsofferfonden.

SAL 32. MISSHANDEL. Tilltalad är en ung kvinna. Blont rakt hår, späd. Sitter med en kompis på bänkarna utanför och väntar. När målsägande kommer förbi och hälsar viskar hon till sin kompis att hon inte känner igen honom. Advokat och åklagare står lite vid sidan och talar om en gemensam bekant de båda jobbat med vid en annan tingsrätt.

– Men är inte han pensionsmässig? Och sen var det väl nåt med några kvitton där och nån notarie, vill jag minnas.

Det som ska avhandlas är en misshandel – ett slag över ett öra och en rivning över ett öga. Men det som ledde upp till händelsen är egentligen det intressanta. För någonting allvarligt har hänt henne i Tantolunden den där sommarkvällen, det är alla inblandade ense om, men ingen vet vad.

Hon erkänner det åklagaren lägger henne till last, även om hon inget minns, då det finns övertygande vittnesmål.

Alla vittnar om hennes skräck och förvirring, rädsla, påverkade tillstånd, om skriken och mannen som låg på henne och fick dras bort, om rusningarna in på krogarna och gråten och samtalen till 112 och försöken att påkalla hjälp.

Hon förhörs, berättar att hon inte minns någonting efter den tredje lilla plastmuggen vin hon drack till sushin hon köpt till sig och den där mannen hon träffat vid badet och snackat med hela eftermiddagen.

Hon gråter. Ser på målsägande.

– Jag kände inte igen ditt ansikte. Obehagligt med en sån minneslucka. Obehagligt att inte känna igen beteendet. Jag är livrädd att jag kanske utsattes för ett våldtäktsförsök.

Men i dag är det bara slaget mot örat och rivningen över ögat på målsägande som ska utredas, så åklagaren ber henne stanna där.

EFTERMIDDAG. Dagens sista mål ropas ut, ett ringa tullbrott i sal 32.

En man i grå kort jacka kommer snabbt nedför trappornas från expeditionen och går ut genom dörren. Han stannar till mellan dörrparen i entrén och sätter på sig en mössa och drar upp jackan. Han stannar till på andra trappsteget, öppnar kuvertet med domen i och drar upp papperet till hälften, läser snabbt, stoppar sedan tillbaka det i kuvertet igen och går Scheelegatan i riktning Kungsholmsgatan. Ⓢ

MED EGNA ORD

KORT SAGT & POESI

Kärleken och plikten

● Kärleken till min man har verkligen hållit länge, nästa år har vi varit ihop 30 år i vått och torrt. Visst har vi haft lite olika åsikter då och då men det gäller nog inte bara oss två. Det är bara jag som säljer tidningar nu för tiden, förr var Ronny med fast han sköter hemmet nu då jag är borta och säljer. Det har vi sagt åt varandra och det är ju en bra idé. Jag hade ett långt uppehåll men nu har jag sålt december, januari, februari och ska fortsätta när marsnumret kommer.

Det är trevligt att kunderna börjar känna igen mig plus att man har något att göra. Igår köpte jag en jacka åt Ronny och lite smink åt mig själv och jag får dagarna att gå i stället för att vara hemma. Jag var nere hos min granne igår och åt en jättegod blåbärspaj, jag ska få receptet på den så får jag se om jag kan göra en lika god som hon gjorde. Vi brukar alltid gå en timmes promenad varje dag för jag har kol och det är bra att röra på sig lite då så jag får motion och slutat röka det har jag också gjort, men det var svårt fast det är ju viktigt.

Ibland undrar jag, att det drabbas bara en del, jag har en kompis som fick kol fast hon aldrig rökt en cigarett så det är så oräddvist. Många har tyvärr drabbats av sjukdomen. Men plikten kallar, nu ska jag ut och sälja tidningar.

LENA FREIJ

Inte ångrat mig

● Jag är en kvinna på 60 år, har levt i ett missbruk med alkohol och har nu fått hjälp, har varit fri sen ett år tillbaka. Har fått jättefin hjälp av Alviks beroendemottagning i Bromma. Är nu sjukpensionär sen 18 år. Jag tog mig samman och åkte till Söder och köpte Situation Sthlm och det ångrar jag inte. Träffar så jättemycket trevliga människor när jag säljer tidningen.

Med vänlig hälsning

ROSI



Bilder tagna av L8 under en av sina morgonpromenader utmed strandpromenaden i Nynäshamn .

Vad ni är starka

● Det blåser på bron vid Solna station, människorna som väljer ut i takt med tåget drar kapporna kring sig och vinglar framåt lutande mot sitt mål.

Deras hår och kläder formas efter kropparna. Deras lättklädda, med synliga anklar och halsar.

Det är mildt och dovt tyst, vinande, bara vind i öronen, snön har uteblivit i år.

Allt som sägs blir till en grimas, en pinad dag tvåtusentjugo. Människorna är tåliga, de stretar idogt, övervinner dagen och tvivlet som så lätt infinner sig när mörkret vägrar ge upp. Det blåser och jag står där och ser er på bron i januari.

L8

Sång utan namn

● För många år sedan blev jag kär i en kvinna så vacker och så ung. På vår väg slog det gnistor i skyn när vi gick ut till Ven, på en havsbotten gjord av sand. Ut ifrån Landskrona strand. havet var lugnt och skönt. Så vi tog oss i land på denna ö, allting var så vackert där. Så vackert att man nästan kunde dö. Men vägen tillbaka var inte lätt. När sandbanken hade bytt plats. så det blev en djupdykning i dom förrådiska strömmarnas hav. Men trots allt så tog vi oss tillbaka dit där vi började vår lilla promenad. Till denna stad där vår resa tog sin start.

MARKKU

Hej Maria och Erik

och alla andra som bor i Stockholms län. Förutom att Maria och Erik är de vanligaste namnen tänkte vi bjuda på ett gäng andra intressanta siffror om er som bor i Sveriges huvudstad med omnejd.

2 344 124

INVÅNARE

39

SNITTÅLDER

321 443

GENOMSNITTLIG ÅRSINKOMST

26 786

GENOMSNITTLIG MÅNADSLÖN

För många av er är det bra att kombinera ett medlemskap i a-kassan med att vara medlem i ett fackförbund* för att få ut **80 %**** av lönen vid arbetslöshet.

* De flesta av våra fackförbund erbjuder en extra inkomstförsäkring utöver a-kassan.

** Du som tjänar max 25 025 kr får ut 80 % av din lön om du blir arbetslös. Du måste också ha varit medlem i minst 12 månader.

Stockholms län

Länet med Sveriges näst högsta sysselsättningsgrad

Stockholms län kan stoltsera med landets näst högsta sysselsättningsgrad. **84,3 %** av kvinnorna och **87,2 %** av männen arbetar. Och **35 %** av er har universitetsutbildning. Det betyder att ni kan bli medlemmar i Akademikernas a-kassa, a-kassan för dig med högskolepoäng. Om du inte redan är med – förena dig i dag med de **216 542** andra medlemmarna i Stockholms län i Sveriges största a-kassa.

Är du inte en av våra **700 000** medlemmar än?
Bli det i dag på akademikernasakassa.se

110
KR/MÅNAD

Akademikernas
a-kassa.



EN PODCAST FRÅN GATAN

– SITUATION SAMTAL

Premiär 26 februari. Möt några av Situation Sthlms säljare i den nya podcasten Situation Samtal. I halvtimmeslånga avsnitt berättar Jan, Ann, Kjell, Markku och Tommy om tillvaron på gatorna i Stockholm och om sina liv – hur det såg ut när de började sälja tidningen, hur livet var innan och hur de har det i dag. Finns där poddar finns. TEXT ULF STOLT FOTO ANNELI HILDONEN




Scanna QR-koden
med din telefon
för att komma direkt
till podcasten.

”Det var på ett annat sätt när jag var barn. Det fanns där då med, men det blev inga djupa depressioner, det blev mer att jag höll mig för mig själv ett tag. Ledsenhet. Ilska. Jag kände mig annorlunda, utanför”.

Jan Wallin, säljer tidningen vid Centralstationen, gången mot pendeltågen.



A close-up portrait of a man with long, wavy brown hair and a beard. He is wearing a dark blue jacket and has sunglasses perched on his head. The background is a textured, light-colored wall.

”Jag levde på gatan länge, femton år i alla fall. Eller så satt jag inne, eller var på behandlingshem. Fängelsestraffen räddade livet på mig, annars hade jag bränt ut mig – ingen mat, ingenstans att bo. Där fick man vila och äta upp sig”.

Kjell Johansson, säljer tidningen vid Coop i Västberga.


”Tidningen är den enda inkomst jag har. Det är underbart att sälja, jag träffar så många människor som stannar och pratar, det finns många ensamma människor som behöver nån att prata med, berätta om sitt liv för. De brukar tacka mig för att jag lyssnat, då säger jag: ’Jag har all tid i världen’”.

Markku Ranta, säljer tidningen vid Liljeholmen.



”Till slut ville jag verkligen dö. Så jag la mig på en bänk och tänkte att om jag ligger här tillräckligt länge så dör jag väl. Jag såg ut en vacker plats också, Vackra vägen i Sundbyberg, bara backen ner från där jag tidigare bodde”.

Ann Malmberg, säljer tidningen vid NK på Hamngatan.



”Jag kunde sova i en källargång till exempel, låg på ena sidan, när det blev kallt där vände jag mig till andra sidan. Det var ett jobbigt liv. Jag hatade hela världen, tyckte inte om människor, tyckte inte om nånting”.

Tommy Jansson, säljer tidningen vid Bromma Blocks.

TACK FÖR DEN HÄR SÄSONGEN!

Hammarby Bandy hade Situation Sthlm som matchsponsor på Zinken, 31 januari. En fin kväll i Hammarby Bandys och Situation Sthlms tecken, med hjälp av IOGT-NTO och Ica Borgholm. Det var en av flera minnesvärda kvällar på Zinken den här säsongen. Vi ses igen nästa vinter!

ICA
Supermarket
Borgholm



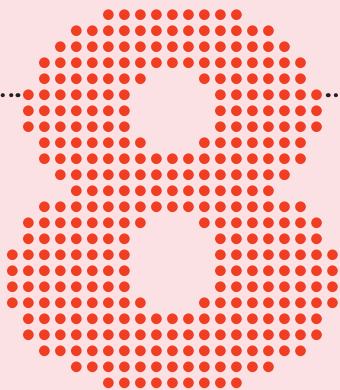
HAMMARBY
BANDY



VÄRLDSKLASS PÅ RIKTIGT.

Foto Romus Ramström

I GATUPLANET



politiska partier, samtliga i Socialutskottet, är eniga om att Sveriges narkotikapolitik måste ses över. De uppmanar regeringen att ta initiativ till en nollvision för dödsfall, samt att undersöka om dagens politik är förenlig med evidens och skademinimering. Socialminister Lena Hallengren (S) är positiv till socialutskottets krav.

Köparnas svar på säljarnas tack-sms för Swish-köpet

"Det kändes skönt att äntligen hinna stanna upp och handla av dig. Jag ser dig så ofta när jag hastar förbi. Vilken uthållighet du har, som stått så många långa pass under massor av år!"

"Tack för den trevliga pratstunden om rymden, dock blev den inte så lång."

"Jag har lyssnat på Nas och liknande sen vi sågs eftersom du inspirerade mig till gammal hiphop."

"Tack oxå för kramen och för de fina saker du sa när jag berättade om vår adopterade dotter."

Svar förmedlas till respektive säljare.

GATUSLANG

"Bananer till farsan"

När Situation Sthlm-säljaren Mia jobbade som DJ "för länge sen" bokades hon av före detta Hep Stars-basisten Lelle Hegland. Frasen ovan användes när han skulle ha sin del av gaget.



JOHAN OLSSON

Markku Ranta har ägt minst 15 akustiska gitarrer sedan han flyttade till Stockholm. Som han blivit av med eller tappat bort. Elgitarren och stärkaren är just nu på pantbanken i Gävle.

– Mina instrument brukar åka ut och in på pantbanken. Jag orkade inte bära med det på tåget. Så elgitarren och förstärkaren är just nu på pantbanken i Gävle. Elgitarren köpte en kompis på loppis för en femhundring, sen köpte jag den av honom. Och stärkaren har jag inte betalt, fått den av min systerson.

Hur länge ligger de kvar?

– Jag måste hämta det inom tre månader, men jag pantade det i januari så jag har ju tid på mig. Och de har kvittot så jag inte tappar bort det. De håller koll på det, jag behöver bara visa leg. Jag saknar den lite men har ingen direkt användning för en elgitarr som läget är nu. Jag vill ha en akustisk.

När hade du en akustisk gitarr senast?

– Ett halvår sen. Men de försvinner, jag glömmer dem på tunnelbanan... ibland har jag hittat en på hittegodset. Jag har säkert ägt femton akustiska gitarrer sen jag flyttade hit, men jag köper aldrig de dyra, för de försvinner alltid.

ULF STOLT

Om Situation Sthlms säljare Mikael Olsson lägger ihop de dygn han åkt Cinderella så blir det ett antal månader. Han gillar dansband, men den främsta anledningen är att ha någonstans att sova, i fred.

BERÄTTAT FÖR **MARIA HAGSTRÖM** FOTO **JONAS MALMSTRÖM**

MIN PLATS

Jag började åka kryssningar för att jag sov så mycket i soprum. Och att sova i trappuppgångar var inte heller någon höjdare. Men på Cinderella hade jag ett eget rum, toalett och dusch, och musik.

Det är skönt att koppla ifrån också, jag blir så stressad när jag är i Stockholm. Det är skönt att komma bort ifrån allting, slappna av och blir av med min psoriasis. Den blir bättre när jag inte är så stressad.

Det var när huset på Vaddö brann upp och soc satte mig på olika härbärgen som min psoriasis blommade upp. Det var fem-sex år sedan. Det var min farmors gamla hus. Pappa tog ut försäkringspengar istället för att bygga upp ett nytt, han hade ju redan ett eget hus. Och han är gammal och orkade inte.

Branden startade med en kupéfläkt i sovrummet. Jag skulle med en buss och kanske

kan jag ha kastat täcket över fläkten när jag sprang upp. Jag fick sitta tre månader i fängelse med fulla restriktioner, de trodde att det var mordbrand. Sen kom de fram till att det var kupéfläkten, precis som jag hade sagt från början. Jag blev frikänd.

Efteråt skickade soc mig till olika härbärgen i Stockholm, men jag bodde hellre på Cinderella och har nog spenderat några månader på båten sammanlagt. När jag blev hemlös jag började dricka också. Jag tappade alltihopa, fast nu börjar jag komma igen.

För två veckor sedan var jag på kryssning senast. Då åkte jag för att det var dansbandsveckan. Jag har alltid gillat att vara ute och dansa. På dansbandsveckorna är det aldrig något bråk, det är ju bara såna som har samma intresse. Jag är med i gruppen Cinderellas Kryssvänner och vi brukar vara ett helt gäng på 10-15 pers som åker samtidigt, så det är socialt också. 🍷





Socialtjänsten blir alltmer sifferstyrd – Forskare har undersökt konsekvenserna

UNDER MÅNGA ÅR har kraven på mätningar, statistik och siffror ökat inom socialtjänsten. Socialsekreterarna får alltmer administrativt arbete, uppmärksamhet riskerar att förskjutas bort från klienterna och verksamheten förändras på många sätt. Det visar avhandlingen "Mätning och motstånd : Sifferstyrning i socialtjänstens vardag", där Teres Hjärpe från Lunds universitet har följt socialsekreterare i deras arbete under 1,5 års tid för att ta reda på konsekvenserna.

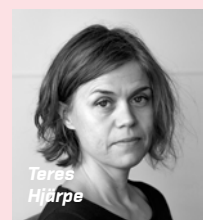
Siffervågen startade på 1990-talet och kommer främst ur två strömningar. Den ena är New Public Management som bygger på idén om att offentlig sektor kan styras och mätas som företag. Den andra en evidensbaserad praktik som innebär att professionen endast ska arbeta med metoder som har mät- och bevisbara effekter.

Socialsekreterare behöver inte minst förhålla sig till tidsgränser: hur lång tid en utredning får ta, när en förhandsbedömning ska göras och ange tiden det tar mellan att en person blir inskriven och utskriven. Det förs ärendestatistik, checklistor ska fyllas i och antal möten räknas. "Bara några klick till" byggs på med "några klick till" och blir till slut en stor börda, menar Teres Hjärpe.

Men mätningarna kommer inte bara "uppifrån".

– Socialsekreterarna och chefer på lägre nivåer börjar själva kvantifiera för att försvara sig när de upplever att mätningar inte speglar komplexiteten i deras arbete, säger Teres Hjärpe och ger ett exempel:

– Att bara mäta antalet ärenden ger en förenklad bild av en socialsekreterares arbete. Då kanske de svarar att det inte bara går att jäm-



tyngden ju också beror på hur mycket erfarenhet socialsekreteraren har. Då börjar man mäta det också. Så kan det pågå i oändlighet.

Hon har sett hur socialsekreterarna själva använder statistik för att driva sin agenda och få till förändring.

– Jag kan se att de har varit framgångsrika, till exempel när de samlat ihop statistik om hur mycket ärendena har ökat och sen visat det för politikerna. Det blir lättare att få till nya tjänster när det finns tydliga bevis. Statistik blir ammunition.

föra ärende med ärende, tyngden måste också mätas. Okej, då börjar man mäta det. Då säger nån att

TERES HJÄRPE HAR inte studerat hur ökade krav på mätningar påverkar möten med klienter, det hoppas hon kunna göra i nästa projekt.

– Men jag misstänker att många socialsekreterare kompenserar för det här. De har ett driv och ett engagemang, så samtidigt som de försöker möta alla standardiserade krav vill de vara genuina och se människan de har framför sig. Det kan vara en anledning till att många bränner ut sig. Och det gynnar ju inte heller klienten, att det blir byte av socialsekreterare ofta, säger hon och tillägger att det också går att fundera på vad det betyder att klienter blir ettor, tvåor, treor eller pinnar – en slags avpersonifiering.

Samtidigt menar hon att det förstås inte går att sluta att mäta.

– Initiativ till mätningar kan vara goda. Att arbetet ska vara transparent,

"Statistik har en viktig funktion att fylla"

STOCKHOLMS socialborgarråd Jan Jönsson (L) håller med om att socialtjänsten länge arbetat efter krångliga system och en lagstiftning som kräver dokumentation.

– Nu genomför regeringen en utredning av en ny socialtjänstlag. Jag vill att den ska leda till att människor ska kunna få stöd i enklare ärenden utan att det ska behövas en lång utredning. Det kan spara tid för socialsekreterarna som i stället kan ge mer stöd till klienterna.

Han berättar att Stockholm gör en stor satsning på modernare IT-verktyg till socialtjänsten som ska göra statistikföringen mindre tidskrävande.

– Det finns alltid en risk att man mäter det som går att mäta och

låter det bli styrande, snarare än vad som egentligen är intressant att få svar på. Det vi vill veta är hur människor upplever de insatser de får, om de är bra eller dåliga och om de känner att de blivit hjälpta.

– Statistik har en viktig funktion att fylla. Tack vare statistik och forskning vet vi till exempel att Bostad först oftast är en bättre insats mot hemlöshet än den traditionella boendetrappan. .



Jan Jönsson

PRESSBILD

MARIA HAGSTRÖM

rättssäkert och vara någorlunda lika i alla kommuner, är viktigt. Men man måste försöka att hitta en vettig nivå och mätningar bör i högre utsträckning initieras utifrån behov som socialarbetare och klienter själva formulerar.

SARA ROXELL, SOCIALPOLITISK strateg på fackförbundet Vision som har många medlemmar inom socialtjänsten, ser ett visst behov av mätningar och uppföljning för att det i dag finns för dålig kunskap om socialtjänstens insatser och vilken nytta de gör.

– Men en stor del av mätningarna handlar om fel saker. Det är mycket fokus på processer och rutiner i stället för hur det blir för den enskilda



CASPER HEDBERG

Sara Roxell

och vad insatser får för resultat. Det skapas en rädsla att göra fel som kan leda till överdokumentation.

Dessutom är dokumentationsverktygen omoderna. En halvtimme varje dag lägger Visions medlemmar i genomsnitt på teknikstrul.

Mycket av kraven på mätningar och dokumentation kommer från statligt håll, men ofta följs de inte av tillräckliga resurser.

– Socialtjänsten har varit ett eftersatt område länge. För några år sen blev situationen ohållbar. Sen har det i många kommuner gjorts åtgärder för att förbättra arbetsmiljön, som att satsa på personal som avlastar i administreringsarbetet, säger Sara Roxell och tillägger att det nu sker en statlig utredning av socialtjänstlagen och att hon hoppas att det leder till förbättringar.

MARIA HAGSTRÖM

Västberga boende 10 år

DET HAR GÅTT ett decennium sedan ett stort boende öppnade i Västberga. I de 70 rummen skulle män i hemlöshet och aktivt missbruk, ofta med psykisk samsjuklighet, kunna erbjudas boende.

Det är ett lågtröskelboende, där det inte finns krav på nykterhet, men alkohol och droger får inte användas i huset.

Tio år senare är målgruppen densamma, men ett flertal förändringar har skett.

– Pelarbacken, vårdcentralen för hemlösa, kommer hit två gånger i veckan. En psykiater och en tandläkare kommer också regelbundet, säger Arto Moksunen, biträdande enhetschef på Boende- och behandlingsenheten.

Han berättar att det finns Boskola på Västberga, där boende kan lära sig att till exempel hantera pengar och laga mat. Det finns även ett samarbete med Brukarskolan vid Aspuddens boende, där det anordnas aktiviteter och kurser inom bland annat måleri, friskvård och



ENRIG

samtalscirklar.

Tanken är att de boende på Västberga efter en tid ska flytta vidare till mer permanenta alternativ.

– Den genomsnittliga boendetiden har blivit lite kortare de senaste halvåret och är nu 248 dagar. Många har flyttat till Bostad först, tränings- och försökslägenheter och andra boenden.

Har ni några planer för kommande år?

– Att göra allt lite bättre. Under 2020 har vi extra fokus på våld i nära relationer. Och i augusti blir det Västbergafestivalen här för tredje gången. I år blir den lite större, vi fyller ju tio år.

MARIA HAGSTRÖM

16%

har under det senaste året varit oroliga över att deras alkoholvanor har påverkat dem själva eller personer i omgivningen negativt. Mer än varannan uppger att de därför börjat dricka mindre, visar IQ:s Alkoholindex 2019 som varje år mäter alkoholförbrukningen hos svenska folket. Andelen riskkonsumenter är totalt 30 procent.

FÖRETAGSPRENUMERATION

Med en företagsprenumeration hjälper du och ditt företag till att göra Stockholm till en bättre stad för oss alla att bo i. Vill ni också företagsprenumerera på Situation Sthlm och synas med er logotyp på denna sida? Kontakta oss:

Herman Sundgren (herman@situationsthlm.se), tel: 08-54595394

ZBK

AL
ATRIUM LJUNGBERG

Brunnberg & forshed

Abaton
PRODUKTION AB

ASSA ABLOY

Brücke diakoni

Acne 艾可尼

Autoexperten

BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN
BF

advokatfirman sallnäs

BYGGNADS

ADVOKATFIRMAN ÅBERG & CO

Capio Geriatrik

ADVOKATBYRÅN
Thomas Bodström

ARVET

Capio Psykiatri

afa
FÖRSÄKRING

AXFAST
UTVALDA LÄGEN

CEDERQUIST

AHRBOM & PARTNER

bergkrantzarkitekter

centric

Akademikerförbundet SSR

BESQAB

CR
CERTE REVISION

Akademikernas a-kassa

BOLIDEN

CHINA TEATERN

ALLBA

Bonnier Fastigheter

Colly
ETT FÖRETAG I INDUTRADE

ANDERS BODIN FASTIGHETER

BOBY
BOTKYRKABYGGEN

COWI

APOTEK ICA

BRANDKTORET
Frångrändens Brandkårslag
REKONSALT 001

Danske Bank

DANVIKSHEM

dina Dina Försäkringar

Effekt
Konsult & Fastighetsförvaltning AB

EM
EINAR MATTSSON

Electrolux

Ersta diakoni

EY Skye

FB
FAMILJEBOSTÄDER

f Fastighets

FF Profilreklam AB

FCG

Flinks JÄRN

FLOWY

FOURSIDE

gibon

G
Gullers Grupp

gro
advokatbyrå

Gröna Lund

Grönsakshallen
Sorunda

INDUSTRI VÄRDEN

H2M

HAMMARBY IF

HEBA
FASTIGHETS AB

HAMMER & HANBORG

Hertz

iiriiiis
utvecklingscenter

HANSA PROJEKT

Hedström & Taube | gruppen

IT-UNDERHÅLL
IT-TROSKOLV AB

STIFTELSEN OSCAR HIRSCHS MINNE

HMXW arkitekter

JANKE
WIKHOLM

HOTELL JOUREN
ett tryggt boende

JM

hiQ

Kamasa-TOOLS

HRM
Affärsutveckling
Relationer med affärsfokus

Hyresgästföreningen

IKANO
Bostad

inplenion.

inResonance
Always in Tune

investor

JÖRGENSENS RÖR AB



SBAB!



Kommunal.

MEMFIS

prima gruppen

seko
SERVICE- OCH
KOMMUNIKATIONSFAKETT

S:tta Clara kyrka
TJÄRTÄT AV STOCKHOLM
DETALJ, BYGGE OCH UNDERHÅLL

TL BYGG



Mgruppen
SVENSKA MANAGEMENTGRUPPEN

Development

SHIS Bostäder

Stockholmshem

Trona
Patentrådgivning AB

KUNGSLEDEN

MIKAs
Etabl. 1986
STOCKHOLM

PROLEGIA
Trygghet vid säkerhetsprövning och rekrytering

SIGNALISTEN

STOCKHOLM RELINING
Reparationer utan rivningar

TYRÉNS

LENNART ERICSSON
FASTIGHETER AB



Propeller Trim
SERVICE & FÖRSÄLNING

Sjukhusläkarna
FÖR UNDERSTÖDSFONDEN SAMT
WENNERSTRÖMS DONATIONSFOND

SunStop
Solfilm för fastigheter

VISION

Liberalerna

NALEN

Q PARK

skandia:
fastigheter

SVALNER
Komplett skatterådgivning



Liljevalchs

norrenergi

rain
bowl
HÖRÖRND
STOCKHOLM



SVEASKOG

WALLENSTAM

LIME TRAVEL
- SINCE 1995 -

NYFORS™

RAMBOLL

SKEPPSBRON
SKATT
TAXAND

Svenska kyrkan
SOFIA FÖRSAMLING



LIPAC
Part of the RIWAL Group

nytuda

RAMIRENT

SKB
Stockholms Kooperativa
BOSTADSFÖRENING

Svenska kyrkan
VANTÖRS FÖRSAMLING



LJUNG & SJÖBERG
PROACTIVE DRUG MANAGEMENT

OSCAR'S
TEATERN

RETURPACK
pantamera.nu

SKÅVSJÖHOLM
konferens & möten

Wallenberg Foundations AB



PALMÉR
REDOVISNING AB

Riksbyggen
Rum för hela livet

SKL Kommentus

WÄSTBYGG
våra hem

m3 BYGG

Konsten att sova gott
Parameter Revision

SPARTOI AB

WALLENIUS
MARINE

M Ekholms
konsulttjänst AB

Parkman
Det personliga parkeringsbolaget

RIVNERS
EN DEL AV LOTUS

Spoon
it's a content agency

Svenska kyrkan
VÄSTERMALMS FÖRSAMLING

ZURICH®

MANGOLD™
FONDKOMMISSION AB



rubino
REKRYTERING

sg
Sportsground

SB
Svenska Bostäder

mavera.

playground
REKRYTERING

Sandart&Partners



SVENSKT NÄRINGS LIV
CONFEDERATION OF SWEDISH ENTERPRISE

Mekonomen

precio
fishbone

SAHRA

Stavdal

Swegon

Har Du nyligen varit med om en traumatisk händelse?

Vid Karolinska Institutet genomförs just nu en studie där vi testar Internetförmiddad psykologisk behandling för personer som de senaste 2 månaderna varit med om en traumatisk händelse och besväras av påträngande minnesbilder av händelsen.

Du måste vara minst 18 år och folkbokförd i Sverige för att få delta. Deltagandet är gratis. Behandlingen är 3 veckor lång och sköts helt via dator.

Läs mer och gör en intresseanmälan på www.traumastudien.se

Ansvarig prövare: Erik Andersson, Leg. Psykolog, Med. Dr. Tel: 070-3026319



Karolinska
Institutet

A black and white photograph of a young boy, shown from the chest up, looking slightly to the right. He is wearing a dark, textured jacket. The background is a plain, light-colored wall. The text 'AVTRYCKAREN' is at the top in a large, bold, sans-serif font, with '150 ÅR AV POLISFOTOGRAFI' underneath it in a smaller font. A red rectangular box on the left side of the image contains the text 'NY UTSTÄLLNING ÖPPNAR 7 FEB'. Below that, the text 'GUIDADE VISNINGAR LÖRDAGAR & SÖNDAGAR KLOCKAN 15.00' is displayed. At the bottom left is the Polismuseet logo, and at the bottom right is the website 'polismuseet.se' with social media icons for Instagram, Facebook, and Twitter.

AVTRYCKAREN

150 ÅR AV POLISFOTOGRAFI

NY UTSTÄLLNING
ÖPPNAR 7 FEB

GUIDADE VISNINGAR
LÖRDAGAR & SÖNDAGAR
KLOCKAN 15.00

Polismuseet

polismuseet.se

FÖLJ OSS PÅ INSTAGRAM

@situationsthlm

STOCKHOLMSKRYSSSET



Lös, skicka in och vinn

Som en liten paus i läsningen tycker vi att du nu, när du bläddrat ända hit, ska hämta en penna, lösa korsordet och skicka in det till oss.

Via vår intrikata slumpgenerator kommer sedan tre vinnare att dras bland de inskickade rätta lösningarna.

Den stolta vinnaren belönas med samlings-skivan *Ljusglimtar ur RadioSkugga* från det prisbelönta radioprogrammet RadioSkugga från 2012.

Andra och tredje pris är ett nyckelband med Situation Sthlms logga på.

Förra månadens vinnare:

Lars Blyh, Västerås

Nyckelband:

Ylva Pettersson, Hägersten
Britten Larsson, Bro

Se förra månadens lösning på sidan 46.



HANDLARE		VATTEN OCH AVLOPP		BRYAN GER HJÄLP I NÖDFALL		KAN FASTNA I TULLEN	EFTER KUNG OSCAR	HÄRDEN SITTER OCH UGGLAR?			SLUTTNING	HÖRSAMMAT	SA NICKE?	STÅR FÖR DANMARK
EXTRA-VAGANTA AVSKEDAR											SED-VÄNJOR			
							FÖRSTA ÅR VIKTIGT LÅNGRE DIKT							
KALAS		PIGGA PÅ HÄNGMATTAN		WEST INGA FÖR BRITT				HÅLLER MORALEN HÖGT POST OM POST						FÖR ELEV FÖRR
						FISKBITAR SOM BRÖATS KORT SÖMN								
GRANNE					GIR OCH LEDIGT SA JA TILL VARANDRA				PACKAS SAKER INFÖR FLYTT PYSSEL				SOM MEST	
BYX-SLAG	TERA-BYTE			OPERA TYPER										
MAN MED SALLAD							VIRKE MED DOFT SOLDAT-MATERIAL				HÅLLER ORATOR GÅR DET NÄR DET DUGER			
KÄR-VARE		DRAR KONDUKTÖR AVYTTRAT				FISKA MED NÄT KANSKE I SALLAD							FÖR SMÅ NÖT UTAN SKAL	
								MEDEL- LÖS VIND- LJUD						TAMP
HA INOM RÄCKHÅLL			BETSEL FÖRE TI						BUSKE		ALARM FAS I SKYNN			
LITEN I VISA DE KAN RIVAS					ROSET- TEN								FÖRE PASO I TEXAS	
							SELEN KORT				FOGA SAMMAN VÄXTER			

©Tankesport Foto: Bigstock

Stockholmskryssset är ett samarbete mellan Situation Sthlm och tidningen Kryssset, en månadstidning för alla kryssintresserade.

KRYSSSET

Namn:

Address:

Postadress:

Skicka in ifyllt kryss senast 16 mars till: Situation Sthlm Timmermansgatan 38 118 55 Stockholm



ELIN BERG

Annika Norlin hittade till slut sin litterära röst

BOK I NOVELLSAMLINGEN *JAG SER ALLT DU GÖR* FINNS ÄNDÅ MUSIKEN MED, PÅ SITT SÄTT.

ANNIKA NORLIN HAR skrivit skönlitterära texter tidigare. Flera gånger. Men alltid tyckt att det varit svårt. Och tråkigt. Och sett framför sig hur hon borde ha en vägg med Post-It lappar i olika färger för att följa karaktärerna genom handlingen. I vanliga fall skriver hon låtar, något som går snabbt och är roligt – "man börjar nånstans, sen får man veta samma dag vad det handlar om". Men hon hittade ett sätt att skriva som fungerade.

Annika Norlin fick en romankurs på distans i födelsedagspresent. Så hon skickade in texter varje månad till en lärare, hade deadlines att förhålla sig till och fick konstruktiv kritik och

omdömen på sina texter.

– Jag har lättare att ta till orda om jag får en deadline. Så då plötsligt blev det av. Det var en bra kurs i sig, och bra att dela upp det i etapper.

Två av de åtta novellerna har tidigare varit publicerade – 2010 kom hon på andra plats i Umeås novelltävling med *Balthoran* och förra året vann hon Sveriges Radios novellpris med *Mattan*, som enbart finns tillgänglig i ljudboken.

– De andra novellerna är väl mer att jag skrivit dem nu, eller att jag skrivit jätteliten på dem tidigare – när jag börjar eller så, sen har jag gjort klart dem under de senaste tre åren.

HUMOR OCH NORRLAND är två ständigt närvarande komponenter.

– Jag har fattat alla beslut utifrån vad som är neutralt för mig. Och det är ju norra Sverige. Då blir det, för att det är lite mer ovanligt, att den uppfattas som typiskt norrländsk. Men jag har inte tänkt så, jag har bara tänkt att det här är det normala på nåt vis.

Hur uppkom namnet "Sylt Järvinen".

– Jag tror att det var att jag hörde nån nånstans som hette Sylt. Sen var jag bara sugen på att den här personen skulle ha lite finsk bakgrund, jag såg det framför mig, så jag tog ett finskt efternamn.

Balthoran är en av de roligaste och samtidigt sorgligaste novellerna i "*Jag ser allt du gör*".

– Jag hörde en person på stan som sa ordet balthora helt neutralt, ingen laddning, inget försök att vara nedsättande, taskig, rasistisk eller så. Jag blev nyfiken och började tänka på

JAG HÖRDE EN PERSON PÅ STAN SOM SA ORDET BALTHORA HELT NEUTRALT.

vilken sorts person som kan säga ett sånt ord på ett liksom sympatiskt sätt.

Hon tycker om lyckliga slut.

– Jag har haft som ett minikrav på det jag skriver att jag måste tycka om alla karaktärer. Även om det kanske inte alltid slutar lyckligt vill jag att de ska få bestämma lite, göra nånting, göra sitt bästa för att det ska bli bra.

Nu när du inte har musiken att tillgå som komponent i ditt berättande, vad har ersatt musiken i ditt skönlitterära skrivande?

– Jag har tänkt jättemycket på det. Ibland har jag ju använt musik, fast det står om musiken i texten i stället, som i novellen "Gå" har jag försökt att skriva om musik. Och det jag letar efter då är känslan av att man ska kunna släppa taget i det. I andra noveller har jag på olika sätt försökt hitta det där... det kan ju vara som i slutet av *Barn* när de lättar från marken, nåt som känns mer än ord.

ULF STOLT

REDAKTIONENS TIPS

ULF STOLT

VoiceHacks

YOUTUBE Konzeptet är enkelt – sångpedagogen Mary Zimmer slår på webbkameran och lyssnar på en låt som antingen hon själv valt eller någon av hennes följare vill veta mera om. Och sedan förklarar hon i olika steg vad som sker, hur sångaren gör, tekniken han använder för att låta på ett eller annat sätt och hur man kan uppnå det. Och exempelvis förklarar hur Opeths Mikael Åkerfeldt kan låta som han gör. Det finns även intervjuer med sångare och videoklipp med olika tips på övningar.

Fördjupa kunskapen om musiken och hur den blir till och låter.

Hur kvinnovåldet skildras i kulturen

SAMTAL Var tredje kvinna i världen utsett någon gång under sin livstid för våld eller sexuellt våld. Hur framställs det våldet i medierna? Hur bemöter samhället det våldet? Och om man konstnärligt ska gestalta det våldet, vilka överväganden ställs man inför?

Dramaten och Stockholms kvinnohistoria arrangerar samtala Kvinnor om våld – ett samtal om våld mot kvinnor och hur det gestaltas i konst och media.

Medverkar gör Suzanne Osten, Nina Jeppsson, Ylva Elvin-Nowak, Hillevi Ganetz och Anneli Dufva.

FOTNOT: Ges 8 mars i Marmorfoajén klockan 14.00.

ULF STOLT

Lösning kryss #269

Se förra numrets vinnare på s.45.

ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.
DAGAR	M	ER	S	GIRAFF		ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.
OPPER HELA	Ä	ND	AR	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.
ORDE BOKST.	L	A	D	UN	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.
ORDE BOKST.	P	E	R	F	E	K	T	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.
ORDE BOKST.	N	E	O	T	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.	ORDE BOKST.
ORDE BOKST.	T	R	I	B	U	N	F	X	H
ORDE BOKST.	S	E	N	A	V	I	G	A	T
ORDE BOKST.	F	Ö	R	E	D	R	A	G	R
ORDE BOKST.	L	A	N	I	T	R	I	T	R
ORDE BOKST.	S	I	L	A	R	T	E	G	R
ORDE BOKST.	G	O	E	M	U	G	E	O	G
ORDE BOKST.	V	A	N	S	K	Ö	T	T	A
ORDE BOKST.	G	O	T	T	A	R	B	E	T
ORDE BOKST.	D	I	N	E	O	S	J	U	N
ORDE BOKST.	E	T	Y	D	A	N	N	A	L
ORDE BOKST.	M	U	R	U	S	T	A	D	E
ORDE BOKST.	O	D	L	A	R	U	R	A	R

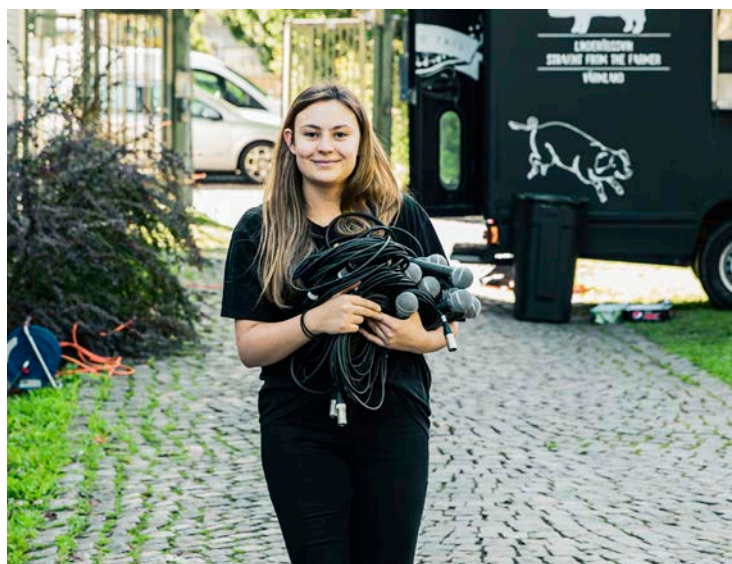
"Med Loud Grrrl Lab vill vi skapa ett tryggt rum."

Agnes Hjalmarsson

MUSIK Två nybyggda replokaler i ABF-huset kommer att hållas öppna för tjejer, kvinnor och transpersoner från 13 år på torsdagar under våren. Konceptet Loud Grrrl Lab är ett samarbete mellan Popkollo och ABF Stockholm.

– En kan komma på en repträff eller flera, det är bara att dyka upp. Det är främst tänkt att vi ska spela tillsammans, testa på att spela i band, säger Agnes Hjalmarsson, musikhandledare från Popkollo.

Loud Grrrl Lab kommer också ha workshops, föreläsningar, låtskrivarverkstad och instrumentintroduktion om besökarna önskar. Det finns inga krav på tidigare erfarenheter, tröskeln är låg.



PILAN THELAUS

Syftet med verksamheten är ge utrymme för musikskapande och att motverka den ojämställdhet som fortfarande finns inom musikscenen.

– Som ung gitarrist kunde jag tycka att det var läskigt att gå till replokaler där det bara var cis-killar. Jag var "kvinnlig gitarrist", jag fick inte bara vara "gitarrist". Med Loud Grrrl Lab vill vi skapa ett tryggt rum. Det är stärkande.

Agnes Hjalmarsson har varit både

ledare och deltagare på Popkollas sommarkollon.

– 2013 gick jag på mitt första Popkollo. Det var det bästa som hade hänt mig. Det var så coolt att se ledare som jag kunde relatera till och som blev mina förebilder. Om de spelade trumma och gitarr, då kunde jag också det. Det är viktigt med representation och förebilder.

MARIA HAGSTRÖM

Fyra ifrågasatta platser

UTSTÄLLNING Stockholms läns museums digitala utställning Platsen utanför lyfter fram fyra platser som har varit omgärdade av konflikter, myter och makt, men som beskriver det moderna samhällets framväxt.

Beckomberga sjukhus med de psykiatriska experimenten, atomreak-

torn i Ågesta och kapprustningen, interneringslägret i Lissma och hantering av flyktingarna och krigsfångar efter andra världskriget, samt civilförsvarets ledningscentral Elefanten insprängd i urberget.



Atomreaktorn i Ågesta.

– Vi behöver påminnas om det som har hänt genom historien för att inte upprepa tidigare generationers misstag, säger länsmuseumchef Annelie Kurttila.

MARIA HAGSTRÖM

Conny Bloom låter precis som han ska

MUSIK I Conny Blooms musikaliska universum är klockan alltid kvart över 1973, "The Wind Cries Mary" och "Horgalåten" röker fred under samma Afghanpås och han har precis bytt niovoltsbatteriet i sin flangerpedal.

Med sin andra platta på svenska fortsätter Conny Blomqvist att kika ut på omvärlden från sin plats bak i turnébussen på väg tillbaka till stan, försöker bota sitt hjärta och dagdrömmar om det perfekta gitarrljudet.



Conny Bloom

PRESSBILD

FOTNOT: *Game, Set, Bloom* släpps 13 mars.

ULF STOLT

Värt att kolla upp:

Dead Man: a film by Jim Jarmusch

Neil Young

MUSIK Atmosfäriskt och brutalt, vackert och ödsligt – en enslig och distad gitarr, orgel, bruten filmdialog och ljudfragment. Från 1996.

Tempo dokumentärfilmfestival

FILM Visas 2-8 mars.

Sverigedemokraterna och nazismen – en fiktagenomgång

Maria Robsham

BOK En genomgång av avslöjanden om nazism och nazistiska tendenser inom SD i nutid.

Sparkonto utan ränta är som fredag utan

Öppna sparkonto direkt i mobilen på sbab.se



SBAB!

*Vi har insättningsgaranti på våra konton enligt beslut av Riksgälden. Det innebär att du får ersättning för ditt insatta belopp upp till 950 000 kr om SBAB skulle gå i konkurs eller Finansinspektionen beslutar att garantin ska träda in. Dessutom kan du få ersättning för insättningar från vissa särskilda händelser med högst 5 Mkr. Ersättningen betalas ut av den myndighet som hanterar garantin. För mer information se www.riksghalden.se/sv/insattningsgarantin/

DÅTID STHLM

MARS 1969

INGMAR BERGMAN FÅR äntligen – enligt sitt uttalande i Dagens Nyheter – bära hand på tidningens teaterkritiker Bengt Jahnsson. Interaktionen dem emellan, beskriven både som ett slag och en knuff, sker vid sidan av scenen i samband med en öppen repetition av "Woyzeck".

200 personer protesterar i Täby Centrum. Protesterna har pågått nästan varje lördag de senaste två månaderna. Man protesterar mot att innerorget är privat mark och att markägarna därför kan avhysa de som anses störa handeln.

För att hejda den ökande barnmisshandeln vill Socialstyrelsen att barnvårdcentralernas uppmärksamhet bör skärpas. Om modern eller annan vårdnadshavare vid misstanke om misshandel vägrar låta personalen undersöka barnet, ska detta meddelas barnvårdsnämnden.

75 av 100 elever vid ungdomsvårdsskolor i länet använder narkotika i någon form. För var fjärde elev har bruket börjat på skolan.

Vid ett föredrag för teknologer av den brittiske arkitekten Brian Richards, aktuell med boken *En ny rörlighet med nya fordon i stadstrafiken*, delger han sin framtidsidé: eldrivna bilar uppställda i staden man kan hyra vid behov. Och små eldrivna bussar på gator avstängda för annan trafik.

Erva tv-jour kommer hem och reparerar mellan 9-22, låneparat lämnas vid stora fel.

15 PROCENT AV 11 000 personer, anställda vid företag och organisationer i Stockholm, led av övervikt vid senaste hälsokontrollen. 845 av de överviktiga var män, 810 kvinnor.



15 procent av 11 000 personer, anställda vid företag och organisationer i Stockholm, led av övervikt vid senaste hälsokontrollen.

SHUTTERSTOCK

DEN BRITTISKE ARKITEKTEN BRIAN RICHARDS DELGER SIN FRAMTIDSIDÉ: ELDRIVNA BILAR UPPSTÄLLDA I STADEN MAN KAN HYRA VID BEHOV.

Vivo säljer A-garanterad cryovac-mörad rostbiff för 20.80 kilot.

Gatunämnden kräver 500 000 kronor i tilläggsanslag för att kunna byta ut de mellan 300 och 350 kantstenar vid övergångsställen i stan som måste bli lägre så att rörelsehindrade lättare kan använda dem.

Bodelningen mellan Lennart Steneros och hans hustru Eina har ägt rum, meddelar Häradsrätten.

Journalistförbundet avstår från generella löneökningar, man väljer i stället att satsa på att få upp lönerna för låglönegrupperna.

Före detta konsul Alf de Pomian i Bromma fyller 102 år.

Sjukvårdsstyrelsens centraltvätt tvättar 20 ton tvätt om dagen.

Tidigare tvättade man med avhärdat vatten och tvålvtvättmedel, det tvättmedlet man använder nu är syntetiskt och rikt på fosfat som göder sjöarna. Naturvårdsverket är oroade över utvecklingen.

KENTA GUSTAFSSON, KÄND från Stefan Jarls film *Dom kallar oss mods*, är nyförlovad och väntar barn med Eva, som i filmen är tillsammans med Stoffe.

En pojke på moped stjal Ulla Bjuvén's handväska innehållande 10 000 kronor i – den sista inbetalningen till hennes och fästmannens radhuslånighet i Tumba. Nu är det ovisst om de alls kan flytta in.

Från och med tisdag 4 mars

upphävs besöksförbudet vid samtliga stadens sjukvårdsinrättningar, socialnämndens sjukvårdsavdelningar och Karolinska sjukhuset.

Ulla Malmström i Svedmyra var en av de första i Sverige som blev med barn trots att hon åt p-piller enligt ordinationen. Hennes femte barn Jonny är nu 16 månader.

Alkoholskadade som vårdas ska få sjukpenning under hela vårdtiden, alkoholism ska betraktas som en sjukdom och ge sjukförsäkringens förmåner. Detta är en av huvudpunkterna i en socialreform som en enhetlig statlig utredning lagt fram.

Pistolteatern ger "Direktör Ubu".

Country Joe & The Fish spelar på Konserthuset, förband är Led Zeppelin. Tre dagar innan spelar The Chambers Brothers på samma ställe. I slutet av månaden kommer Judy Garland.

I en tolvrumsvilla på Lidingö bor sex män och sex kvinnor mellan 21 och 27 år i ett socialistiskt kollektiv. De delar på allt: pengar, kläder och kärlek – allt utom tandborste och p-piller.

ULF STOLT

MARS

1897 Hammarby IF bildas söndagen 7 mars då man ombildar det som tidigare hette Hammarby Roddklubb till Hammarby IF och breddar idrottandet i klubben.

1792 Gustaf III avlider efter att 13 dagar tidigare blivit skjuten, som en del av en konspiration inom högadeln, av Johan Anckarström vid en maskeradbal på Operan.

1928 Stockholms Stadsbibliotek i hörnet Odengatan/Sveavägen invigs. Biblioteket innehåller över 400 000 böcker på ett hundratal språk.

Modellen kommer från
Stadsmuseets samlingar.

MATERIAL & HISTORIA

Modellen är gjuten i gips. I beskrivningen i katalogkortet står det: "Modell av city runt femte höghuset, Sergels torg, Kulturhuset, Brunkebergstorg, skala 1:500".

I samma katalogkort uppges att modellen är tillverkad 1969, men det uppges också att modellen varit tävlingsbidrag i Tävligen om City 1967.

Modellen visades senast vid utställningen "Från Klara till City" 1998.

Sergels torg

FAKTA

Längd: 880 millimeter
Bredd: 850 millimeter
Höjd: 180 millimeter
Tillverkare: Peter Celsing

Modell av **Sergels Torg**



"Behövs bra socionomer, hjälpa lite folk här ute."

NAMN: Hanna Löfqvist

ÅLDER: 26 år

GÖR: Studerar

Du sa du var sen till tåget. Vart ska du åka med tunnelbanan?

– Till Stockholms universitet. Jag läser andra terminen på Socionomprogrammet. Det känns som att det behövs bra socionomer, hjälpa lite folk här ute.

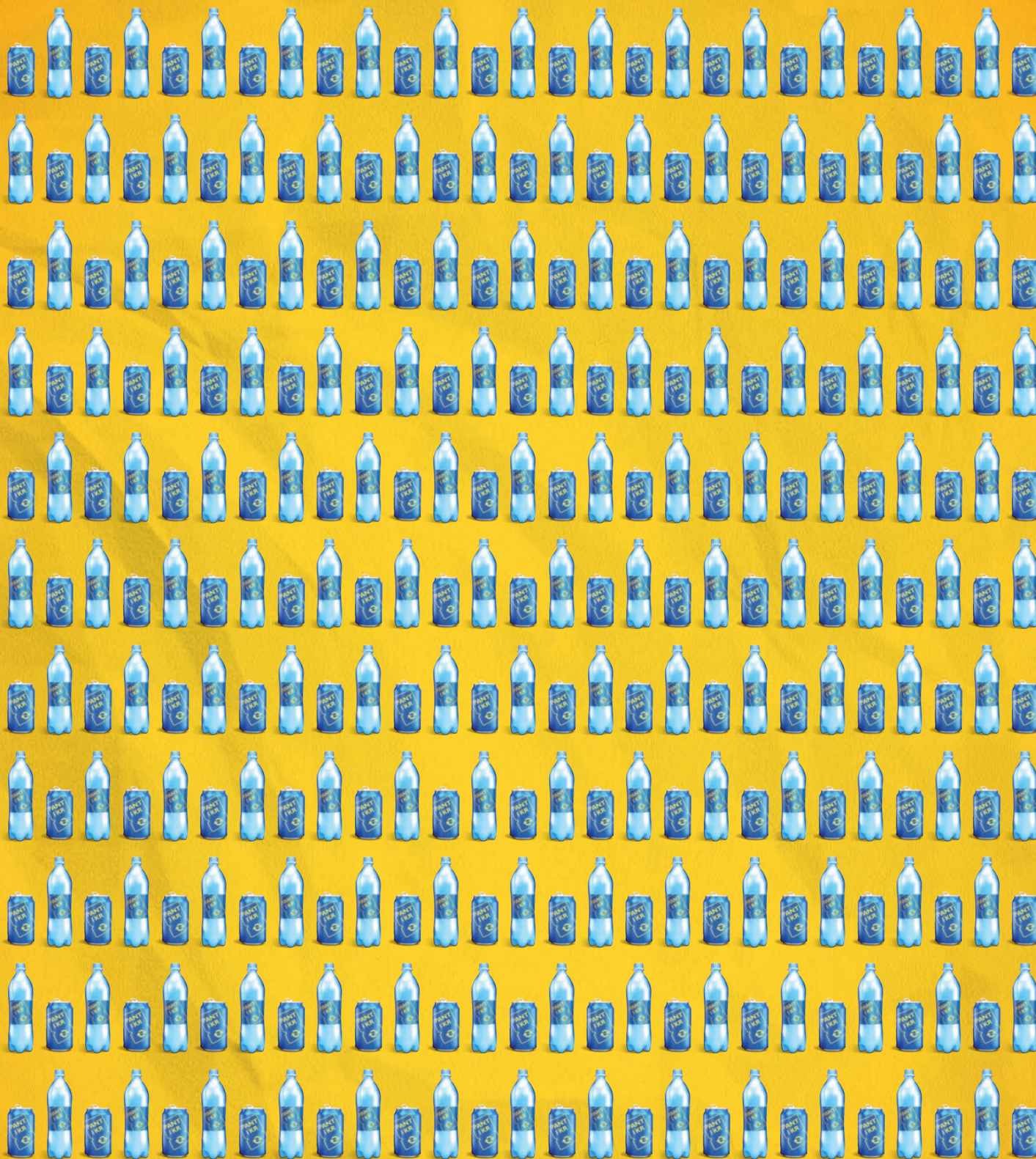
– Jag har jobbat och lite så efter skolan, eller... jag har jobbat hela mitt liv, typ. Jag jobbade i butik, helt annat än det här.

Bor du här?

– Ja, lite längre ner på gatan. Jag flyttade nyss hit, i augusti förra året. Jag växte upp i Skokloster utanför stan, ganska nära Sigtuna.

TEXT **ULF STOLT**

FOTO **MAGNUS SANDBERG**



Har du mycket pant?

På våra pantmottagningar i Årsta, Frihamnen och Kungens Kurva kan du lämna in hela säckar med pant. Pantpengarna får du insätta på önskat bankkonto och du får naturligtvis samma ersättning som i butik.

Läs mer på www.pantamera.nu. Tack för att du pantar!



PANTAMERA

FKP Scorpio & A Star Entertainment presenterar

SOMMARKVÄLL MED...

LÖRDAG 30 MAJ

The National

Cat Power + Albin Lee Meldau

SÖNDAG 31 MAJ

Duran Duran

ONSDAG 17 JUNI

The Beach Boys



Biljetter: [Eventim.se](https://www.eventim.se) 0771 130 150 | Mer info [fkpscorprio.se](https://www.fkpscorprio.se) & [skansen.se](https://www.skansen.se)